

武則天



[武則天_下载链接1](#)

著者:蘇童

出版者:天地圖書

出版时间:1995

装帧:

isbn:9789622577053

作者介绍:

苏童，1963年1月出生于苏州市，1984年毕业于北京师范大学中文系，现为江苏省作家协会专业作家，1983年开始小说创作，出版有《苏童文集》等。主要作品有《1934年的逃亡》、《妻妾成群》、《我的帝王生涯》、《武则天》、《米》、《蛇为什么会飞》等。

目录:

[武則天_下载链接1](#)

标签

蘇童

中國

小說

苏童

武則天

香港

青春消遣

还要点多少遍看过才停止推荐呢？

评论

我总是在想她有爱过哪个男人 少女时代的她没有姿态去爱李世民
性格懦弱的李治也没办法令她爱上 朝臣们也没有谁敢去爱她
想来想去唯一能爱的也只有狮子骢了
或许还有那位英俊得连上官婉儿都看痴迷的于是被她往脸上扎了指甲刀又写了《乞拔刀子诗》的姓李的宰相

不知道是不是这本武则天~呃

我的理想就是成为你的面首啊。

大二——還行

殷桃版的《武则天秘史》是照着这个版本演的吧……

客观，没有对武则天女身的偏见，也没略过弑子嫁祸和对废后废妃的赶尽杀绝。

我的惡趣味。。。

国立交大图书馆的书好多好多好多好多啊！！很多在理工找不到的书我都在这里找得到啊！！！！哈哈 我现在就在读这个 竖版的还是有点小不适应 不过很好看！！！！

最喜欢的作家，喜欢他的叙述风格，也喜欢他笔下的这个武则天。那昭阳宫的夕阳，映照在媚娘的脸上，风尘和沧桑。

[武則天_下载链接1](#)

书评

如果上帝是女人，谁还会反叛，神应该是女人，宽宏，温柔，慈爱，给于乳汁不求回报。当皇帝是女人呢？

苏童是一个阴柔的男人，他的文字始终缺乏的男子气概而显现出一种裙摆下的妖媚，读他的作品不多，《我的帝王生活》《妻妾成群》也是同一套路，看完之后心底恨不得直接生出磨…

一颗紫檀木球，内藏生死之密，转动于乾坤之间；一只丹蔻玉手，暗织沉浮之网，运筹于珠帘之后。
这是中国历史上一段绝无仅有的传奇，这是一个独一无二的非凡妇人。她的故事震颤了

中国那个风云沧桑的封建社会，她的故事在千百年后的今天依然是人们津津乐道的不朽神话。 ...

因为看完了苏童的《米》，所以想看他的其他作品，于是一口气读完了他写的《武则天》。
林语堂也写了一本《武则天》，但评价实在很低。近乎篇篇评论指责他用语阴损，视角偏颇。家里小旁因为说书架上摆着好看，所以凑齐了林语堂近20本全集，其中是有这本同名的《...

假如你是一个女人。你有美貌，有手段，有诚府，有智谋，有勇气，有理想，有欲望。究竟是太完美，还是太孤单。

对一段人尽皆知的历史故事的重新演绎，往往是一件吃力不讨好的事。精细谨慎地剔去历史史实的血肉，保留其骨架，再笔墨生花，驰骋想象，浇铸以全新的血脉筋肉，容易失之轻佻，历史的厚重感因之灰飞烟灭。而向历史陈迹示之以十足尊敬，轻手轻脚地擦去沉淀其上的灰尘，给它套上上...

比起林语堂抖机灵似的多角度全方位的表现他对武则天的厌恶之情，我更喜欢这本书里的叙事方式。同样是从自己的角度看历史，但是我至少感觉到了苏童对历史怀有的疑问……感觉苏童笔下的女皇并不是冷酷无情的计划通，她无情背后也有温情，残忍也有很多无可奈何……给我的总体感...

武则天相关的书看了很多，有写的不错的，有纯属胡扯的，有大家之言，亦有默默无闻的作者。这本书，虽是出自名家之手，说句实话，太有失偏颇。
作为一个名家，可以有自己的看法，可以有自己的不一样的见解，但是戴着有色眼镜去如此偏颇的去激烈的抨击一个历史人物，实在不是名家...

又下雨了，十四岁进宫的时候，也是下这样的雨。瞥见白头宫女干瘪的酮体，看她们老死宫中，茫茫然她看到了命运的绳索。于是，一步一步，踏着杀戮和阴谋，她背负着谩骂和诋毁，开创了历史的新篇章。而同样的雨，以她的衰老做辉煌人生的注脚。
一颗紫檀木球，内藏生死之...

《武则天》。10万余字的小说，中等篇幅。合上书之时却像是经历了一场漫长的旅程。

其间风拂雨落，情绪起转，年华倾逝。
泱泱大唐才历了几代便已乾坤颠覆，武媚，一介女流生生横断了唐王朝的恢宏气势，太宗李世民盖世伟业的遗响还在长安回荡，却已挡不住武媚在洛阳通经断纬，翻...

读苏童的《武则天》是在看过几本正经的武则天传记之后了。在读小说的过程中，我就一直在想，如果在读传记前就来看这篇小说，也许我会获得更多文学性的乐趣吧。而现在，对于历史真相无谓的执着却妨害了我对其文学价值的欣赏。
比起他的其他小说而言，苏童的这篇小说少...

人物传记是我最热衷阅读的书籍。是“一身诗意千寻瀑”的人间四月天林徽因；是“年少不懂李鸿章，如今方知真宗棠”的李鸿章；是人间多情客仓央嘉措，是三毛，苏东坡，朱安.....读起这些真实存在过的人的一生，仿若看见他们在历史长河中向我回眸.....
苏童的这本人物传记，我认...

2018年最后一个月看的第一本书《武则天》，也是看的第一本苏童的小说。刚开始了解这个作家，就像评论的一样苏童是个天分极好，有着万里挑一的感受力和想象力的作家。
整本书分成了8个部分，写出了武则天从才人，昭仪，天后到女皇的一个过程。涉及了太子弘，太子贤，以及最后的...

看这本书别太计较在写史上是不是没有太大新意
毕竟苏童的文字驾驭能力还是摆在那里的 文笔柔美赏心悦目 不过还是想说为什么第一章就叫武则天“武媚娘”啊？！ 这都知道了是讹传了这个错误有点吓人的吧。。。

女友敏说苏童笔下的人物似乎都有恋物癖，武则天快看完了，就真如敏说的那样，武则天随手不离的是一颗檀香木球，从十四岁入宫起，她自创一种滚木球的游戏，在地上画几个圈，代表着几种不同的运道宠幸、孤独终老等等，她小心的把木球扔出去，以此预测未来。我就想起幼时的...

武媚娘可以没胸，但不能没有胸怀 作者：荣振环
晚上到回到家，家人在看《武媚娘传奇》，并告知这就是剪过的大头贴版本。定睛一瞧，确实无论男女，一概看不到胸。
难怪有人说，现在播放的是《捂媚娘传奇》，基本上都被捂住了。
还有人说，爸爸去哪了将被彻底超越，因为湖南...

我看到了很多，我看到美了么？我看到的美不是很多，我看到的权术倒是很多。
苏童的作品，这是我第一次读：哎，惨！这也是我最直截了当的评价
本来是打算和芒果台的那部电视剧同步观看的，可这本悲书让我快快的了解了这天下第一奇女子的真颜。唐三代而亡，女王武氏灭之。谁知...

[武则天_下载链接1](#)