

罗丹艺术论



[罗丹艺术论_下载链接1](#)

著者:

出版者:雄獅

出版时间:19930000

装帧:

isbn:9789579420419

羅丹是近代浪漫主義的雕刻大師，在藝術史上他最大的成就是提倡直接模擬自然、表達真實的情感，同時他又能精研三度空間的理論和技法，影響當時及其後的藝術界至深且鉅。本書由羅丹口述，文藝批評家葛賽爾筆記，全書採取對話方式娓娓寫來，文筆清新流暢，是一部在西方藝術界廣為流傳，膾炙人口的經典之作。

作者介绍:

目录:

[罗丹艺术论_下载链接1](#)

标签

评论

[罗丹艺术论_下载链接1](#)

书评

[罗丹艺术论_下载链接1](#)