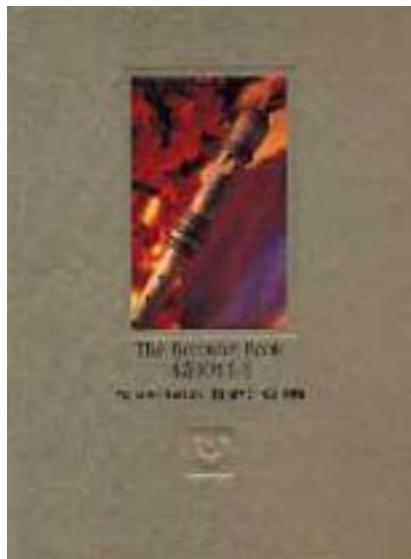


木笛實用手冊



[木笛實用手冊 下載链接1](#)

著者:KENNETH WOLLITZ

出版者:世界文物

出版时间:1993-10-10

装帧:

isbn:9789578996113

這本重量級的木笛經典名著，是作者集廿年教學經驗的心得；對於各個學習階段所遇到的一切疑難雜症，都有一針見血的說明，讓人茅塞頓開。18開精裝典藏版，是木笛學習者、教師必備的實用工具書。本書由木笛演奏家吳明宗校訂。

作者介绍:

目录:導論

第一章 技巧

- 技巧的重要性
- 氣 (呼吸)
- 舌頭

- 手指
- 按音的指法
- 綜合演練

第二章 如何練習

- 不用樂譜的練習
- 使用樂譜的練習
- 其他的練習材料
- 練習時間的多寡

第三章 裝飾音

- 中世紀音樂的裝飾音
- 文藝復興與巴洛克音樂的裝飾音
- 以基礎低音為主題的即興音型變奏
- 法國裝飾音

第四章 替換指法與震音

- 一般原則
- C大調上的運用
- 其他調性上的運用

第五章 複合運舌法

- 現代複合運舌法
- 傳統複合運舌法

第六章 樂團合奏

- 演奏地點
- 誰來領導？
- 調音
- 節奏的準確
- 運舌法
- 強弱
- 樂器法
- 敲擊樂器
- 準備一套節目

第七章 木笛的選擇與保養

- 塑膠木笛
- 木製木笛

第八章 木笛曲目的歷史總覽

- 中世紀時期
- 文藝復興時期
- 巴洛克時期
- 二十世紀

第九章 木笛曲目精選一覽表

附錄

- 初學者的第一課
- 指法表
- 大小調音階
- 備忘及建議

進一步的閱讀

作者簡介

• (收起)

[木笛實用手冊 下載鏈接1](#)

标签

评论

真的很棒 但是初学者还需要比这个更基础一点的入门书 以及大量的练习
作者写得非常仔细 很有温度 感觉书页背后是一个很温柔的老爷爷
耐心地教大家 “对木笛叹气” 木笛有着敏感又冷静的性格
实际演奏难度可比它看起来复杂多了 难得的是它是一个完善的乐器
可以演奏任何风格的音乐 而且有三个八度 常用的音域也达到两个半八度 非常强大了
但是音量偏小 （这点其实是非常动人的品质啊） 所以后来在乐团里被长笛取代了

[木笛實用手冊 下载链接1](#)

书评

[木笛實用手冊 下载链接1](#)