

# 西洋美术史之旅



[西洋美术史之旅\\_下载链接1](#)

著者:张心龙

出版者:957-8980

出版时间:19991215

装帧:

isbn:9789578980921

張心龍（西洋美術史之旅）以平易的文字引導讀者走入西方美術世界。作者以其創作及研究的雙重修養，於解讀作品的同時，也闡明藝術家的創作背景與時代變遷；全書雖以藝術特徵貫穿美術史的軸線，卻不忘作品的精神內涵，對西方美術的理解，大有助益，是美術界中一件可賀可喜之事。（李明明／國立中央大學藝術學研究所教授）

文字傳譯的質地，深深影響著種種文化藝術思想引介的品質。流暢而深入淺出的譯筆，往往一筆難求。而張心龍此部著作最大的特色，在於捨棄直接翻譯原著的方式，而將西洋美術史以融會貫通的方式獨立寫出。宛如歌德式教堂看似輕盈的穹頂助架，所支撐起建築結構般；每一件標示著藝術思維精彩轉折的繪畫、雕塑、建築作品，在張心龍行雲流水的筆下，不僅鋪陳出文化歷史的大架構，更見其以細膩的故事敘事體娓娓道來，最後再以藝術欣賞之眼帶出；在嚴謹的態度之中，亦可見其平易近人的筆調；不論是對美術史初入門者，或是參考工具書的使用者，都是非常難得的手邊書。（曲德義／國立藝術學院美術主任）

人類從歷史中獲取教訓，從藝術史中發現生活的多樣化範本。人類文明的進展，帶來物質生產的進步，在藝術創作的天地裡，只有「不同」，也就無法區隔「先進」與「落後」的藝術。張心龍這本（西洋美術史之旅）即是以多元的觀點，帶領大家穿越時空的藩

籬，在藝術史的領域裡盡情遨遊。（陸蓉之／實踐大學視學傳達設計學系副教授）

作者介绍:

目录:

[西洋美术史之旅\\_下载链接1](#)

标签

讀史

西洋藝術

藝術好書

藝術

美學

歷史

\*\*台・X雄獅美術\*

评论

閱於2019年1月5日

-----  
不錯

-----  
三天就從阿塔米拉洞穴神遊至超現實搞後現代，塞了一大堆詞辭入腦。

-----  
[西洋美术史之旅 下载链接1](#)

书评

-----  
[西洋美术史之旅 下载链接1](#)