

梵谷的遺言



[梵谷的遺言 下载链接1](#)

著者:小林英樹

出版者:先覺

出版时间:20020501

装帧:

isbn:9789576077838

一幅頻繁出現在畫冊和評論集中的梵谷「代表作」，竟然是假畫！

梵谷舉槍自戕，並不是因為精神分裂或病痛難耐，而是發自無比的愛與體貼！

一本前所未見的贗畫「告發」書，在解析贗畫的同時，讓你了解真實的梵谷，更知道怎樣賞析一幅畫。

日本推理作家協會賞（評論與其他類）得獎作品

亞馬遜網路書店讀者最高評價五顆星

實踐大學教授 陸蓉之 審定・推薦生平只賣掉一幅畫的梵谷，死後的名聲卻無人能及。

他的《向日葵》和《嘉舍醫生的畫像》，分別創下蘇富比與佳士得的繪畫拍賣天價，尤其後者以相當於二十五億台幣的金額在一九九〇年賣出，打破了所有拍賣紀錄。

儘管梵谷的偉大無庸置疑，纏繞梵谷的最大謎題——他究竟是不是一個瘋子，因發狂而舉槍自戕——卻始終無解。

因為一幅贗畫，本書作者為這個問題提供了一個信而可徵的解答。

他是專業畫家，有一天，一幅梵谷著名的素描突然映入眼簾，他當場就認定那是贗畫。

接著，就像被附身一般，他開始研究這幅畫的由來，遠赴巴黎、荷蘭等地，看遍梵谷的真跡，用專業知識解析這幅畫的虛偽。然後，他從這幅畫的可能犯人，以及梵谷書信等資料，配合梵谷臨終前的兩幅畫，推演出梵谷的自殺真相。

本書出版之後，日本媒體紛紛大幅報導，《朝日新聞》更推崇它是一本「比推理小說更令人戰慄，令推理作家脫帽致敬的紀實力作，立論完全令人信服」。但作者的最大的期望，乃是還梵谷清白，並避免這幅欺世盜名的贗畫，妨礙人們鑑賞真正的梵谷。

作者簡介

小林英樹

一九四七年日本埼玉縣出生。東京藝術大學畢業，專攻油畫。曾在大阪中島美術學院任教十年，目前在札幌經營畫室。這本顛覆梵谷自殺真相的著作，是他以畫家的敏銳分析與綿密的論證和學說，前後費時三年多，看遍分布全球的梵谷畫作，細心查證包括《梵谷書簡全集》在內的龐大資料，以堅定的意志不屈不撓的追索，才終於寫就。書完成後，受到日本媒體及美術界的高度重視與好評，並榮獲二〇〇〇年日本推理作家協會賞。

譯者簡介

劉滌昭

輔仁大學日文系畢業，日本拓殖大學經營學碩士。

曾任牛頓雜誌叢書主編、日本文摘主編，現任民生報日文編譯。譯作有《幸福的種子》《向危機挑戰》《企業的壽命》《大猩猩與我的女兒》等。

康平

文化大學日文系、美國聖約翰大學亞洲研究所畢業。目前從事文化出版工作，譯著有《MEMO學入門》《人間學讀本》《豐臣秀長》《龍爭虎鬥》等。

作者介绍:

小林英树，1947年出生于日本埼玉县。东京艺术大学毕业，专攻油画。曾在大阪中岛美术学院任教，目前在札幌经营画室。

目录:

[梵谷的遺言_下载链接1](#)

标签

小林英樹

梵高

推理

日本

黃宗潔老師上課推薦

買了未讀

画家@Vicent_VanGogh

日本文學

评论

有点意思，主要是作者不相信世人对凡高死因的解释然后从他的画作出发去推理佐证自己的观点，非纪实也非虚构

[梵谷的遺言_下载链接1](#)

书评

联想到皮亚拉的电影《凡高》，这本书给我比较奇特的感觉就是，把断裂的部分弥合了，为什么前一个镜头是脱衣服后一个镜头就在穿衣服，前一个镜头还在刮胡子后一个镜头就自杀了，电影有意为之某种叙事上缺席的原因今天全部得到解答。本书的脉络清晰，前半部分例举大量图形反复比...

《凡高的遗言——贗画中隐藏的自杀真相》，昨晚开始看，今天读完。
该书获得日本推理作家协会奖，我还以为是推理小说呢，看前几页是还惊叹这小说写法新异，写得跟论文似的。没想到，真的就是论文。
前半部分从画作的构图解析，比对凡高的《寝室》、两张凡高自己画的...

我的意思是说，凡高的生平已经被各种文献翻来覆去给说尽了。这本书虽有新意，但整体上是符合我们对凡高的大致印象的。所谓“自杀真相”，是噱头性质的。好在作者并没有把这本书整成一个噱头性质的书。因为他对凡高还是有一种近乎神圣的尊重。
“通过作者对凡高...

因为很喜欢梵高的传记，所以也读了这本和梵高有关的书，书中的推理结果似乎有些出人意料，但这本书没有激发我太多的兴趣。不过书中的部分章节在教会我如何身临其境的观察梵高的画作，体会绘画时的心境。不论结局如何，梵高和弟弟的兄弟情依然是让人欣赏和羡慕的，之间的...

希望有一天可以去凡高艺术馆亲眼看下~ 两幅杜比尼花园让我很是伤心~
亲爱的Vincent~~亲爱的Vincent~~亲爱的Vincent~~

这本书借着凡高,其实是讲作者自己完成一个梦想的过程. 这是吸引我的地方.
我们也曾经对很多事物好奇,想搞个明白.多数的时候,我们都把这些好奇忘了.渐渐懒到只做身边事.
多想能像作者一样,一生的一段时期,为了一个目标,不断追寻,最后能有所成就,哪怕只是一副画的作者是谁这么...

前面几位仁兄都说到“推理”，不过我觉得书要好看，还得有“悬念”哪。这本书最缺的就是这个。凡高几乎已经被人说尽了。最近还看到一本《凡高与高更》。是从精神分析角度说。
对于被说尽的凡高。还要写，如何写？是故弄玄虚增强“悬念”，还是放弃“悬念”？作者怕是也费了许...

[梵谷的遺言 下载链接1](#)