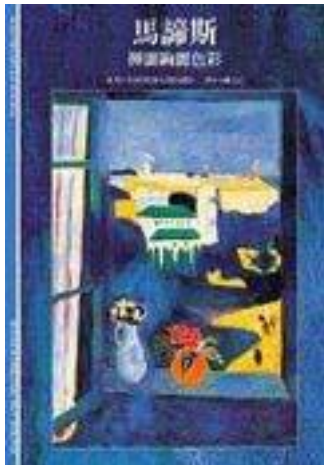


馬諦斯一揮灑絢麗色彩



[馬諦斯一揮灑絢麗色彩_下载链接1](#)

著者:XAVIER GIRARD 陳太乙譯

出版者:時報外版

出版时间:20021111

装帧:

isbn:9789571337913

從出身殷商家庭的法律系學生，到因緣際會走上繪畫一途；從臨摹歷代大師作品、奠定紮實的素描基礎，到以鮮明色彩及強烈表現風格，開創出新的繪畫形式：野獸主義，成為領導20世紀初現代藝術萌芽的巨擘。

馬諦斯(1869-1954)漫長的一生致力在一連串藝術實驗上，發展出簡單而愉悅的風格：

紅藍黃的均勻色塊、無拘束的線條律動、耀眼的光亮，這一切創新，如此接近幸福，馬諦斯就像追求幸福的詩人，但他汲汲營造出來的並非崇高的理想境界，而是用持續不懈的努力所換得的創造空間；因為唯有歷經專注的思考及戮力的付出，才得以呈現出這種簡約風，但藝術家本身卻在身心上承受極大苦痛。

馬諦斯精湛的技巧及偉大的藝術成就，充分體現在繪畫、雕刻、素描、陶藝、版畫、剪紙等各式充滿神奇魅力的作品上。

作者簡介

Xavier Girard

法國尼斯-希米耶(Nice-Cimiez)的馬諦斯博物館館長。

曾任尼斯大學藝術史教授；《藝術報刊》(Art Press)、《藝術論壇》(Art Forum)、《藝廊雜誌》(Galleries Magazine)的藝評家；法國及海外各博物館的現代藝術展覽委員。

著有多本關於歐洲繪畫及雕刻的書籍。1986年創刊《馬諦斯筆記》(Cahiers Henri Matisse)系列(已出版十期)。1987年策畫馬諦斯研討會。在法國、義大利、瑞士及日本等地許多城市舉辦過馬諦斯畫展。

作者介绍:

目录:

[馬諦斯一揮灑絢麗色彩_下载链接1](#)

标签

@译本

@台版

评论

[馬諦斯一揮灑絢麗色彩_下载链接1](#)

书评

馬諦斯一揮灑絢麗色彩_下载链接1_