

學校在窗外



[學校在窗外_下载链接1](#)

著者:黃武雄

出版者:左岸

出版时间:20031201

装帧:

isbn:9789867854490

本書為作者多年來對教育理念的思考以及對台灣教育發展狀況的觀察與分析。「孩子為了什麼去學校？」大江健三郎的看法是要與世界連結。本書以此做為引線，深入人存在於世界的原始趣向，重新看知識、看學校教育、看當前社會。作者探詢一連串的根本問題：「受教育與不受教育有什麼差別？」、「知識是什麼？」、「學校要不要存在？」、「抽象與想像相互矛盾嗎？」、「幹嘛要學語文與數學？」、「教改發生了什麼事？」、「公民社會是永遠的空想嗎？」、「擴張主義或保留主義？」作者在書中與讀者一起靜靜思索，一扇大窗緩緩開啟，望向窗外是遠方因想像而益見真實的景致，無盡的視野，像馬蒂斯不斷描畫的窗外，想像世界逐漸與真實世界合而為一。繼《童年與解放》之後，作者將關注的焦點從人的自然能力轉移到屬於文明的抽象能力，一步步揭露它的面目。本書列為社大文庫論述叢書之一；後半部深入教育改革與社區大學的實踐面，並留下作者個人開創新格局的手痕。

作者介绍:

黄武雄，一九四三年生于台湾新竹。曾任台湾大学数学系教授，专业几何研究。一向关怀教育发展，是社区大学的创办人和教改的先驱者。除专业论著外，还著有《学校在窗外》、《童年与解放》、《黑眼珠的困惑》、《台湾教育的重建》、《木匠的儿子》、《老师，我们去哪里？》等书。其散文作品曾获第四届(一九八一年)时报文学散文推荐奖。《童年与解放》获一九九四年联合报非文学类十大好书奖。

目录:

[學校在窗外_下载链接1](#)

标签

教育

社区大学

台湾

发展议题-教育

公民

公民图书馆（广州）

学习

2014

评论

有关教育及教育改革深入思考的书籍，有了想法，就要行动！

本书对于学校教育（compulsory schooling）的批判和对通识教育的阐释让我受益良多，对知识类型的划分和学习过程的剖析对理解教育诸问题是非常重要的“前置性”知识。在书的后半部分，作者详细阐述了自己对于台湾教改和建设社区大学的意见，很多内容也正是中国教改正在谈论的，而这本书却是写于十几年前。最后也得说一句，作者反对精英主义，主张学习者参与教学的设计，但书后所附的对于社区大学的构想中却看不到社区民众参与的痕迹，不知何故。下次去台湾，定要实地拜访几所社区大学，一探究竟。

虽有些内容有重复之嫌，但的确是对台湾四二零教改以来教育及社会的反思的综合之作。关于教育的目的、精英主义、通识教育、社区大学、公民社会都有较丰富的论述，直指现状。

[學校在窗外_下载链接1](#)

书评

本书带给我的最大震撼莫过于在台湾也有本书作者一样对教育怀有如此单纯美好的理想主义者。其对教育的哲学反思深刻透彻，对社区教育的实践积极热情，尽管面临体制问题，但他们朝着理想迈进了一些。

本书分为四篇，第一篇孩子为什么去学校？通过大江健三郎的故事引出学生去学校的...

不久前，读到这样一则新闻：迫于生活压力，中学物理教师辞职当建筑工人。据说当事人叫李云，毕业于湖南师范大学物理系，曾就职于一所初级中学，后因生活压力，选择放弃教师职业，成为一名建筑工人。

我们在感慨教师职业艰辛的同时，不禁也要问自己，从幼儿园、小学、...

在传承中找到自己

读开篇就触动非常深。替那些死去的孩子活下去——看到这句话时候很震撼，身上几乎有起了一层鸡皮疙瘩的感觉。大江和妈妈的对话我曾经在其他地方看到过，不过当时没有找出处：“就算你真的死了，妈妈还是会把你生下来。”

“但是那个小孩和现在...

作者谈到的虽是教育的问题，但似乎更像是在焦虑现在的人性。精神是好的，但脱离了实际，因此在改革的时候，就不免要出现种种大问题了。

教育是为传统的思维所积淀出的一种传承，可能它承担的不是挽救我们的灵魂，而是我们对当下的一种释怀。

读过的第一本有深度的书，真的需要边读边思考，让人醍醐灌顶。创造不可教，维生不必教，唯有互动是教育的着眼之处。与大自然互动，与人互动，充分体验，获取力量，发展抽象。授人以鱼不如授人以渔，而今我们大量灌输的是浓缩后的套装知识，孩子疲于应付，却被磨去了对世界最初...

[學校在窗外_下载链接1](#)