

台湾当代美术大系.议题篇



[台湾当代美术大系.议题篇_下载链接1](#)

著者:羅秀芝

出版者:藝術家

出版时间:2003-12

装帧:

isbn:9789570154146

我們可以說，「台灣美術的本質」等同於過去被殖民經驗裡所有不同文化異質的美術的全部。如何兼容並蓄這些文化異質，並以反省批判的態度重建台灣美術的典律，是本書論述的主要架構。根據這個架構，本書將鋪陳台灣美術由「臣屬」逐漸走向具有個體「個性」和「多樣性」的主體面貌的過程。

作者介绍:

目录:

[台湾当代美术大系.议题篇_下载链接1](#)

标签

评论

[台湾当代美术大系.议题篇 下载链接1](#)

书评

[台湾当代美术大系.议题篇 下载链接1](#)