

台灣當代美術大系.媒材篇



[台灣當代美術大系.媒材篇 下载链接1](#)

著者:黃寶萍

出版者:藝術家

出版时间:20031201

装帧:

isbn:9789570154306

本書以「戒嚴」和「解嚴」做為時間的分界點，探討台灣當代藝術家在此一時間點的前後，如何開發自己的身體功能、極限和可能的界限，因而發現：台灣當代藝術家以身體做為現實與觀念對立的測定器，一直要到九〇年代之後，才成為一種普遍廣泛的度量。

作者介绍:

目录:

[台灣當代美術大系.媒材篇 下载链接1](#)

标签

当代艺术

评论

[台灣當代美術大系.媒材篇 下载链接1](#)

书评

[台灣當代美術大系.媒材篇 下载链接1](#)