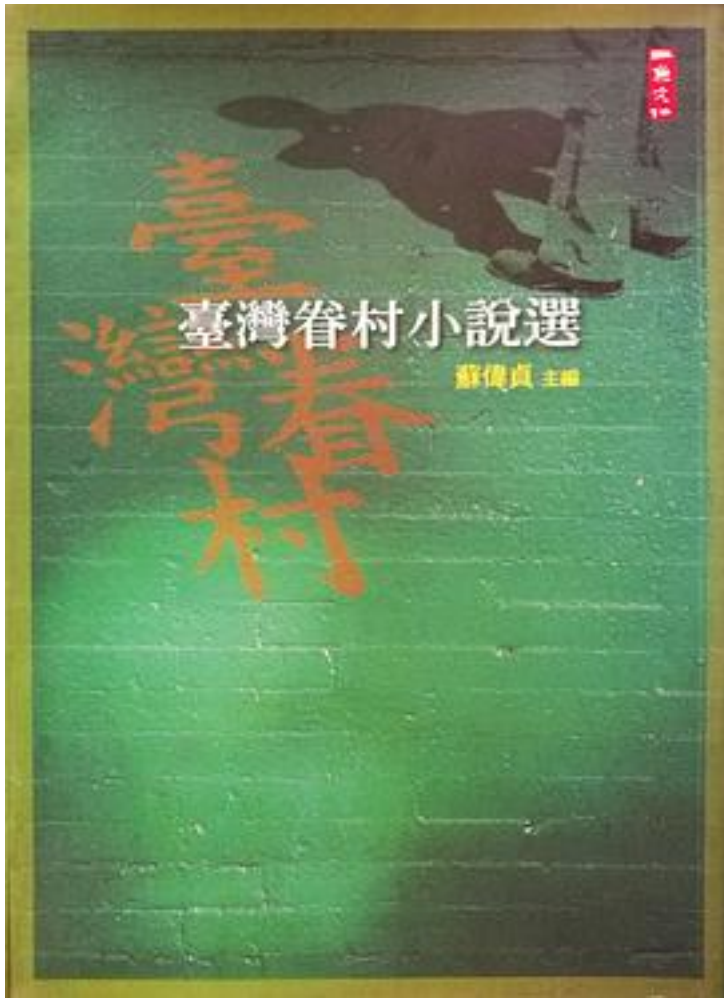


台灣眷村小說選



[台灣眷村小說選_下载链接1_](#)

著者:蘇偉貞

出版者:二魚文化

出版时间:2004-2

装帧:平装

isbn:9789867642264

本書記錄了一個被遺忘或即將被遺忘的世界。

有一群人，他們如無座標漂泊，與無名的巨大力量搏鬥…回到眷村現場，打造眷村小說史。建立類型文學，發掘臺灣文學的優質作品，二魚文化繼《臺灣自然寫作選》、《臺灣飲食文選》之後，為留住眷村記憶，銘刻這個特殊的族群／地理文化記憶，小說家蘇偉貞與袁瓊瓊編纂專屬於眷村的故事，精選朱天文朱天心作品，還有許久不見的馬叔禮、苦苓、孫瑋芒，為即將流失的眷村記憶，提供文本，做為重新建構「眷村小說」的概念之用。

作者簡介

蘇偉貞

曾任職中央電台、國防部藝工總隊、聯合報副刊，聯合報讀書人版主編。曾獲聯合報中篇小說獎，聯合報極短篇小說獎，國軍文藝小說金像獎、國軍文藝小說金像獎、中央日報小說獎、中華日報小說獎、第一屆時報文學百萬小說評審團推薦獎等。著有小說集《陪他一段》、《舊愛》、《離家出走》、《離開同方》、《沉默之島》、《夢書》、《魔術時刻》，評論集《孤島張愛玲：追蹤張愛玲香港時期(1952-1955)小說》等。

作者介绍:

眷村的盡頭（蘇偉貞）

朱天文：伊甸園不再

朱天心：想我眷村的兄弟們

馬叔禮：寫不成的書序

袁瓊瓊：滄桑

苦苓：想我眷村的弟兄們

孫瑋芒：斫

張啟疆：君自故鄉來

蘇偉貞：舊愛

作者簡介

目录:

[台灣眷村小說選 下载链接1](#)

标签

眷村

台湾文学

小说

蘇偉貞

苏伟贞

台湾

港台书

華

评论

朱天心的和苦苓的最好。鹿腿妹原来也是其来有自，是朱天文的创造。封三显示还出有焦桐主编的台湾美食两卷，馋。。。

苏伟贞主编

四星五星之间犹豫了一下。里面一个细节是，投票的时候一定要“一票不少”，连作宣传的都不敢来。

如何定義“眷村小說”大概首先就值得商榷。不知道東鐵線上隔離的大叔看看這本究竟在想些什麼分明可以感到偷瞄與觀察。

一半的文章我很喜欢，另一半没什么感觉...

收到書的過程很曲折，大概是自己第一本直接跨海而來的書，也是正經算來第一本看完的豎排。內裡倒很快看完，筆記，尤其是末兩篇，需要細做一下。

眷村的故事那么相似，又各有不同。之所以几乎都不约而同地选择了青少年的视角，可能是因为这是一些看似一无所有而又有无限可能的人们吧。

大時代版 “爸爸去哪兒”

觉得编的很奇怪……………

朱氏姊妹的最出彩，朱天文的感覺太像張愛玲了，和「眷村」相遇的時候反倒有錯位的感覺。朱天心是真的把「眷村」人對於「眷村」的各種感情寫得淋漓盡致啊！蘇偉貞和張啟疆的也不錯。又想起這段時間和孫老大漫步在臺北街頭，他時不時會指著某個方向和我說這個地方以前就是眷村，我抬頭一看，都是高樓大廈……

[台灣眷村小說選_下载链接1](#)

书评

[台灣眷村小說選_下载链接1](#)