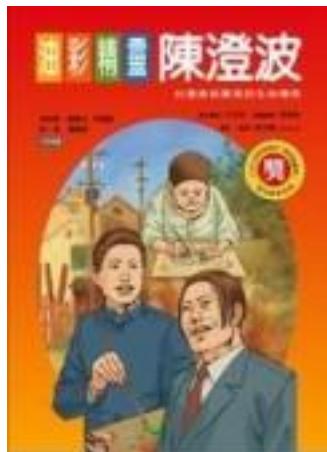


油彩精靈陳澄波



[油彩精靈陳澄波 下载链接1](#)

著者:艾米莉編

出版者:新自然主義

出版时间:20040226

装帧:

isbn:9789576965449

入選日本「帝展」・台灣油畫第一人

本書榮獲行政院新聞局「劇情漫畫獎」陳澄波（1895~1947年）的童年孤苦，不過卻生性樂觀。他活潑好動又調皮，總喜歡在學校、家裡四處塗鴉，對畫畫的喜愛已悄悄萌芽。19歲考上令人稱羨的國語學校師範科，開擴了人生視野，並接觸到當時堪稱「台灣畫界導師」的石川欽一郎。

回到故鄉嘉義服務後，心中不斷湧現想成為一位藝術家的念頭，在妻子張捷的全力支持下，考取東京美術學校師範科，走上艱辛的美術之路。皇天不負苦心人，他成為首位入選日本最具權威「帝展」的油畫家，也從此開啟台灣畫家以鄉土特色為題材，受到日本畫界賞識的風氣。

意氣風發的他，在上海身兼三所美術學校的教職，創作達到顛峰，屢獲重要美展；無奈「一二八事件」發生，戰火打亂了這一切。收拾行囊回到台灣，他念念不忘要振興台灣美術，積極的籌組畫會、辦畫展，並為推廣美術教育挺身參政。

但造化弄人啊！「二二八事件」爆發，身為嘉義市參議員的陳澄波擔任和平使者前往談判，竟然一去不回。「帝展」將陳澄波推上榮耀的殿堂，「二二八」埋葬他的軀體、阻斷他的夢想，但是他在歷史舞台上的熱情演出，已經為台灣美術界開啟了嶄新的一頁。

本書特色

- 1.一本鼓勵大家樂觀進取、勇於追求夢想的勵志人物漫畫傳記。
- 2.從筆觸細膩的漫畫影像，了解日本統治台灣50年的歷史時空，是最佳的台灣文化教材。
- 3.主人翁是台灣近代西洋美術領導人，從他的生命故事便可了解台灣新美術運動的艱辛，一窺台灣美術史發展。
- 4.本書有主人翁的畫作欣賞、生平年表，以及當時中要的歷史資料，讓大家輕鬆讀漫畫，認識台灣人，了解台灣事，值得大小朋友攜手共賞。作者簡介

劇本編寫 艾米莉：現任報社編輯

漫畫繪製 李俊隆：現任自由插畫及漫畫家；嘉義宏仁女中漫畫社社團指導老師

審訂者 張炎憲：現任國史館館長、中央研究院社會科學研究所研究員

作者介绍:

目录:

[油彩精靈陳澄波_下載鏈接1](#)

标签

评论

[油彩精靈陳澄波_下載鏈接1](#)

书评

[油彩精靈陳澄波_下载链接1](#)