

灣生.風土.立石鐵臣



[灣生.風土.立石鐵臣_下载链接1](#)

著者:邱函妮

出版者:雄獅圖書股份有限公司

出版时间:2004

装帧:平装

isbn:9789574740789

日本殖民統治台灣五十年，在台出生、或成長的第二代日本人稱之為「灣生」或「第二世」。立石鐵臣出生於台北東門街，但自幼隨家人遷返東京，然自二十八至四十多歲的壯年期，曾數度短期或長期地生活於台灣，一九四八年返日。立石鐵臣早年從日本畫轉習油畫，作品多次入選台展。曾在台北帝國大學（今台灣大學）理農學部從事細密描寫工作，一九四一年起開始加入《民俗台灣》，其連載的「台灣民俗圖繪」成為珍貴紀錄。

這是第一本呈現立石鐵臣多樣創作風貌的專書，包括油畫、版畫、插畫、書籍裝幀、細密畫、文字，以及充滿回憶的《台灣畫冊》。立石鐵臣將愛情投入風土，在台灣創作與生活，深入台灣庶民世界，其超越族群且極為細膩的審美視角，留予台灣後代子民可貴的啟示。

作者介绍:

邱函妮

本籍地是屏東，出生地是台中，曾經住過苗栗縣頭份、台北市、台北縣中和、台中市、宜蘭縣羅東，是沒有所謂故鄉意識的台灣人。台灣大學歷史、中國文學文學士、藝術史碩士，主要研究日治時期台灣美術史。

目录: ■本書目錄

- I 心之故鄉
 - 返回夢中之島
 - 畫出美麗的台灣繪畫
 - 東京.鎌倉.真鶴
 - 生活在台灣
 - 沒有故鄉意識的人
- II 風景與人生
 - 邁向創作之路
 - 赤光的呼喚
 - 心中的太陽
 - 知性登場
- III 給風土無限的愛
 - 認識台灣
 - 走入街道
 - 庶民生活
 - 日用品之美
 - 認同的形成
- IV 斷裂的時代
 - 勇敢的士兵
 - 動盪中的寧靜
 - 虛空之中
- V 歸於寂靜
 - 細密的世界
 - 永恆的生命
 - 最後的家
- • • • • (收起)

[湾生.风土.立石铁臣_下载链接1_](#)

标签

立石铁臣

立石鐵臣

民俗

殖民主义

图像

评论

[湾生.风土.立石铁臣_下载链接1](#)

书评

[湾生.风土.立石铁臣_下载链接1](#)