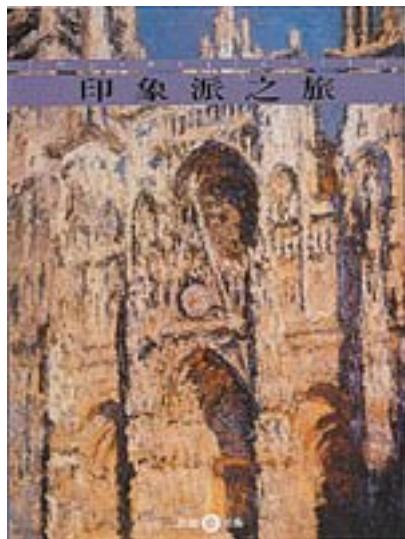


印象派之旅



[印象派之旅 下载链接1](#)

著者:張心龍

出版者:雄獅

出版时间:19990116

装帧:

isbn:9789578980853

西方藝術史中，很少有一個藝術運動像印象派那樣影響深遠，不到一百年的時間，這個原來被人嘲笑的叛逆團體，現在成為家喻戶曉的藝術流派。其中重要的畫家有二十多位，他們組成藝術村，共同探討所研究的藝術；他們對藝術抱著狂熱的理想，共同反抗傳統體制，但同時也彼此攻擊。在本書中作者從當時的時代背景切入，藉由藝術家的作品把印象派的面貌完整地呈現出來。

【目錄】

自序

一、印象派時代面面觀

 | .概論

II. 科技

III. 交通

IV. 通訊

V. 民主與社會主義

VI. 文學與藝術

VII. 帝國主義

VIII. 第一次世界大戰

二、 印象派的誕生

I. 印象派誕生的背景

II. 庫爾貝的影響

III. 三件事情促成印象派的成形

IV. 馬內的影響

V. 莫內

VI. 畢沙羅

三、 印象派的黃金時代

I. 時代背景

II. 第一次印象派畫展

III. 馬內與賣加

IV. 描繪生活情調

V. 雷諾瓦

VI. 莫內

四、 後期印象派

I. 塞尚

II. 梵谷

III. 高更

IV. 秀拉

V. 日本木刻版畫的影響

VI. 結語

五、印象派大師晚期的作品

I. 莫內

II. 畢沙羅

III. 塞尚

IV. 高更

V. 梵谷

VI. 雷諾瓦

VII. 莫里索

六、印象派的結束與承續

I. 象徵主義

II. 野獸派

III. 立體派

七、附錄

I. 印象派時期大事年表

II. 名詞解釋

III. 人名索引

IV. 地名索引

V. 參考書目

作者介紹:

張心龍，1952出生廣東，美國洛杉磯歐蒂斯藝術學院碩士，專事藝術創作、藝術寫作及藝術評論，曾獲帝門藝術基金會第一屆藝評獎、洛杉磯文化藝術局基金獎。譯有《杜象訪談錄》、《新世界的震撼》…等書，著有《從名畫瞭解藝術史》、《如何參觀美術館》、《名畫與畫家》、《從題材欣賞繪畫》、《西洋美術史之旅》、《巴洛克之旅》、《新古典浪漫之旅》、《文藝復興之旅》、《印象派之旅》、《神話.繪畫》、《風景.繪畫》、《聖經.繪畫》、《百幅名畫的啟示》、《舊金山.依舊金山》等書(雄獅出版)。2004年六月因肝癌病逝舊金山，享年五十二歲，其遺作《紐約.紐約》預計2005年出版。

目錄:

[印象派之旅 下载链接1](#)

标签

艺术

中国

@台版

评论

一月香港闲逛时在希慎广场的诚品书店买了这本书。印象派入门。最初是在东京上野公园里的国立西洋美术馆和东京都美术馆，欣赏到印象派的一些作品，有莫奈的池塘，梵高的夹竹桃等等。被厚重的层层油彩震撼到了，那是些时光都无法黯淡的画。这本书正好帮助理解印象派的历程。

[印象派之旅 下载链接1](#)

书评

[印象派之旅 下载链接1](#)