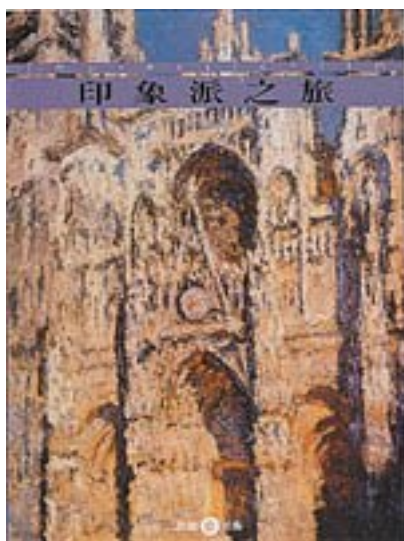


# 印象派之旅



[印象派之旅\\_下载链接1](#)

著者:張心龍

出版者:雄獅

出版时间:19990116

装帧:

isbn:9789578980853

西方藝術史中，很少有一個藝術運動像印象派那樣影響深遠，不到一百年的時間，這個原來被人嘲笑的叛逆團體，現在成為家喻戶曉的藝術流派。其中重要的畫家有二十多位，他們組成藝術村，共同探討所研究的藝術；他們對藝術抱著狂熱的理想，共同反抗傳統體制，但同時也彼此攻擊。在本書中作者從當時的時代背景切入，藉由藝術家的作品把印象派的面貌完整地呈現出來。

## 【目錄】

自序

一、印象派時代面面觀

1. 概論

II.科技

III.交通

IV.通訊

V.民主與社會主義

VI.文學與藝術

VII.帝國主義

VIII.第一次世界大戰

## 二、印象派的誕生

I.印象派誕生的背景

II.庫爾貝的影響

III.三件事情促成印象派的成形

IV.馬內的影響

V.莫內

VI.畢沙羅

## 三、印象派的黃金時代

I.時代背景

II.第一次印象派畫展

III.馬內與竇加

IV.描繪生活情調

V.雷諾瓦

VI.莫內

## 四、後期印象派

I.塞尚

II.梵谷

III.高更

IV.秀拉

V.日本木刻版畫的影響

## VI.結語

## 五、印象派大師晚期的作品

### I.莫內

### II.畢沙羅

### III.塞尚

### IV.高更

### V.梵谷

### VI.雷諾瓦

### VII 莫里索

## 六、印象派的結束與承續

### I.象徵主義

### II.野獸派

### III.立體派

## 七、附錄

### I.印象派時期大事年表

### II.名詞解釋

### III.人名索引

### IV.地名索引

### V.參考書目

## 作者介绍:

張心龍，1952出生廣東，美國洛杉磯歐蒂斯藝術學院碩士，專事藝術創作、藝術寫作及藝術評論，曾獲帝門藝術基金會第一屆藝評獎、洛杉磯文化藝術局基金獎。譯有《杜象訪談錄》、《新世界的震撼》…等書，著有《從名畫瞭解藝術史》、《如何參觀美術館》、《名畫與畫家》、《從題材欣賞繪畫》、《西洋美術史之旅》、《巴洛克之旅》、《新古典浪漫之旅》、《文藝復興之旅》、《印象派之旅》、《神話.繪畫》、《風景.繪畫》、《聖經.繪畫》《百幅名畫的啟示》、《舊金山.依舊金山》等書(雄獅出版)。2004年六月因肝癌病逝舊金山，享年五十二歲，其遺作《紐約.紐約》預計2005年出版。

## 目录:

[印象派之旅\\_下载链接1](#)

标签

艺术

中国

@台版

评论

一月香港闲逛时在希慎广场的诚品书店买了这本书。印象派入门。最初是在东京上野公园里的国立西洋美术馆和东京都美术馆，欣赏到印象派的一些作品，有莫奈的池塘，梵高的夹竹桃等等。被厚重的层层油彩震撼到了，那是些时光都无法黯淡的画。这本书正好帮助理解印象派的历程。

-----  
[印象派之旅\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[印象派之旅\\_下载链接1](#)