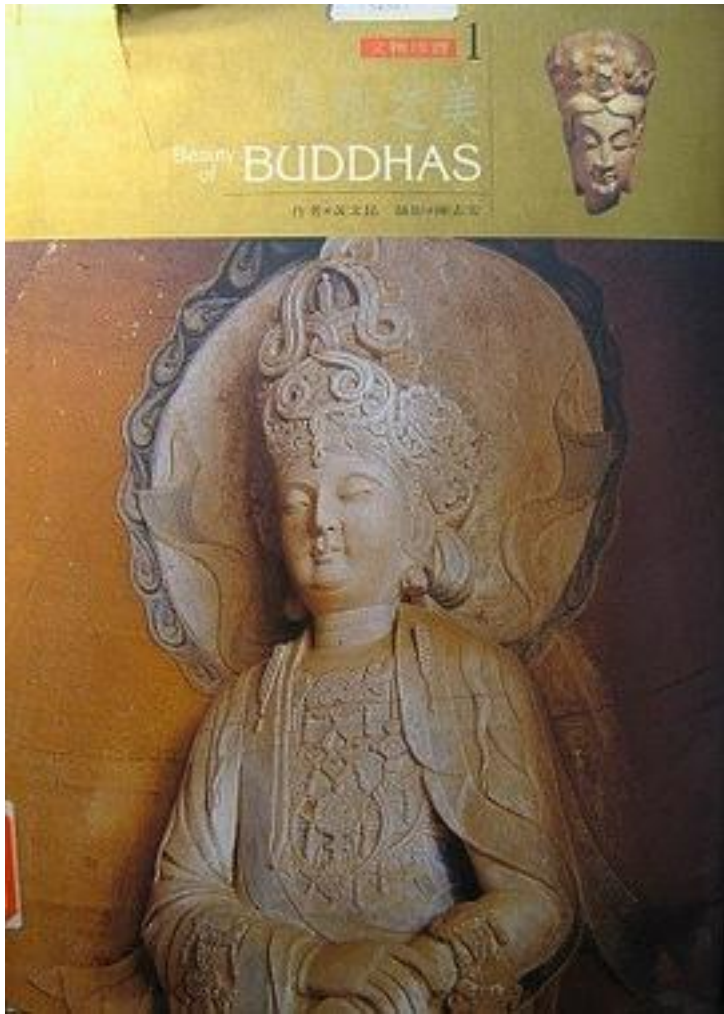


法相之美



[法相之美_下载链接1](#)

著者:黃文昆

出版者:藝術圖書

出版时间:1993-4

装帧:精装

isbn:9789576720994

諸佛因悲願渡眾生故，幻化千百億身，凡夫得以藉象寄情，昇華自己。石窟造像，寓寄

諸佛高遠的胸懷於山巖磅礴的質地，屹立於時光之外千古長存。那一面面法相，莊嚴肅穆、雍容沈靜。開啟敬畏生命的情操，滌淨塵勞……

作者介绍:

黃文昆

江西省玉山縣人，1940年生於上海。1966年畢業於中央美術學院美術史美術理論系。文物出版社編審，第二圖書編輯部主任，科學出版社特聘編審，敦煌研究院兼職研究員，中央民族大學碩士研究生導師，中國金銀幣評審委員，中國美術家協會會員，中國考古學會會員，中國敦煌吐魯番學會理事，中國東方文化研究會歷史文化分會常務理事兼副秘書長，1993年起享受國家特殊津貼。

長期致力於文物出版事業，編輯圖書70餘種，涉及考古和多個藝術範疇，其中五卷本《中國石窟·敦煌莫高窟》獲首屆中國優秀美術圖書特別金獎（1991年）和首屆國家圖書獎（1994年），《中國文物精華·1992》獲第五屆世界印刷大會優秀獎，《西藏歷史檔案薈粹》獲社會主義精神文明建設「五個一工程」獎（1996年），《中國建築藝術史》獲中國圖書獎（2000年）。

近20餘年來，集中開展美術史特別是古代佛教藝術和石窟寺藝術的研究，在國內外發表研究成果如《麥積山的歷史與石窟》、《十六國的石窟寺與敦煌石窟藝術》、《佛教初傳與早期中國佛教藝術》等，著有《法相之美》。

目录:

[法相之美_下载链接1](#)

标签

艺术/艺术史/美术/美术史

石窟

佛造像

佛教藝術

佛教/佛学

On_My_Shelf

评论

努力学习

[法相之美_下载链接1](#)

书评

[法相之美_下载链接1](#)