

# 有光的所在



[有光的所在 下载链接1](#)

著者:南方朔

出版者:大田

出版时间:2000-2-1

装帧:

isbn:9789575838263

## ◎作者簡介與內容簡介:

南方朔，本名王杏慶，一九四六年生，台大森林系、森林研究所畢業，文化大學實業計劃

研究所博士結業。曾任中國時報記者、專欄組主任、副總編輯、主筆等職，考察台灣社會脈動

時久，體會各家理論也深。解嚴之前曾為催發民間力量，乃毅然脫離體制，擔任黨外雜誌總主筆，並策劃參與街頭運動。

南方朔從新聞界出身，透過驚人的知識吸收及自我養成，而變為台灣重要的「民間學者」，

論評政經與蠡測文化皆四方豎耳而擲地有聲，現為新新聞發行人，著述不斷，允為文化上的「台灣奇蹟」。

從一九七〇年起，南方朔陸續有著作《伊底帕斯王的悲劇》、《憤怒之愛》、《另一種英雄》、《文化啟示錄》、《自由主義的反思批判》等十餘冊問世。大田出版《語言是我們的居所》、《語言是我們的星圖》是南方朔先生對於語言研究的成

果展現，內容豐富而博學精深，是人類思想與想像力結合的精闢之書。《世紀末抒情》則集南方朔近年感性的心靈見證，是荒旱心田的清涼新雨。

新作《有光的所在》抒發良善的人性質感，擺脫批判與韁伐，吶喊與喧囂，回歸生活中最重要的人品鍛鍊。◎內容目次: 001-002書名頁 003-007【序】也是勵志/南方朔 008-011目錄頁 012-013卷一：舊情綿綿 記憶之所以美好，

乃是它在停止之處就不再隨時間而折舊，到了後來，甚至時間的痕跡都被抹盡。

014-016記憶不堪重遊 017-019兩個撿炭的小孩 020-022暑假打工的回憶

023-025遠離恐怖 026-028散步於墓園 029-030祕密的記憶盒子

030-032回想租書攤販的日子 033-035詩是等待著的邂逅 036-038不能面對的小小

039-040回想中部小鎮的騎樓 041-042阿里山神木之死 043-044西南聯大的舊教科書

045-046碑之印象 047-049寧為LKK 050-051杜鵑花招春天來 052-053卷二：開放生命

當一個人對世界的愛，大到像聖方濟那樣的程度，

世界上的一切生命也將會對他開放。054-056人與鳥的偉大傳奇

057-059薛西斯一世的快樂 060-062教宗為詩 063-064信與不信間雲朵自飄過

065-067柏克是我的老師之一 068-070高羅珮——最後的文士官僚

071-073米開蘭基羅也是大詩人 074-076最大的風塵傳奇 077-078孔子和盜拓的辯論

079-081真假莫札特 082-084黃金頭腦的哀歌 085-087米達斯的太太

088-090袁世凱的廢墟詩人後代 091-093黑騎軍殺掉的探險家 094-095卷三：歌頌瑣碎

當生命似乎不值得活下去而你對自己也一點都不在乎 當你覺得身邊連一個人都沒有  
就去尋找星星吧！——電影《馬戲春秋》的主題曲：尋找星星 096-098歌頌瑣碎

099-101德布西的奧祕 102-103「水月居」小酒館 104-106聞香雜錄 107-109無邊的星語

110-111星夜看螢去！ 112-114熱夏 115-117雪蘭蛾河口螢火如燈

118-120流浪的牽牛花藤 121-123普魯斯特和阿一鮑魚 124-125蛋塔共和國？

126-128食之戒 129-131巧克力的循環圖 132-134異國情調的性美學

135-137飲食和席間談話之美學 138-139卷四：最好的愛情 原意不是為了傷害

只是為了留存快樂的回憶 但人們畢竟仍然年輕 必須學習懂得記憶

它於今成了危險的武器一枚定時的炸彈……——英國桂冠詩人泰德休斯

140-142若想被愛，先學習去愛 143-145吃醋和妒忌 146-148兩種「感情的教育」

149-151還不完感情的債 152-154愛與死的辯證 155-157白宮偷情之詠嘆

158-160最好的春藥是故事 161-163城市和雜誌的愛情故事

164-166看管慾望，始能守護生命 167-172權力、愛慾、地獄 173-179情書啟示錄

180-181卷五：靈魂的重量 我們所作的一切都在黑暗中 單獨而未得到時間的幫助

我們懷疑這究竟是否為一場歡迎儀式做準備

或祇是永遠的訣別！——塞爾維亞詩人波巴 182-183一個高貴老兵之死

184-186一束康乃馨不夠 187-189心，也隨之而震 190-191當聲音變成恐懼

192-194又見隱士崇拜 195-197「餓」的悲劇懲罰 198-200出名最重要？

201-203心的斷層 204-206台灣的波西米亞人 207-209高塔的意象

210-212樓很高，不要隨便往下跳 213-216一個賽爾為亞詩人的告白

217卷六：時間之末 時間是什麼？我本來似乎還知道；

但一被問及，就反而什麼都不知道。——神學之父聖奧古斯丁

218-219歷史不救援，也不寬恕 220-223世紀末的服裝歡樂美學 222-224美為何遲到？

225-227經典與世紀末急躁 228-230淺灘愁困的荒謬 231-232囚禁在童稚的想像中

233-235諸宇蒐瑣 236-238The People, No 239-241回教與回族 242-244狂歡式的尊嚴

245-247選舉之後想到三首詩 248-249猶太人與索羅斯 250-252漫遊大學出版部

253版權頁 254廣告頁 255-256讀者回函

作者介绍：

南方朔，本名王杏庆，一九四六年生，曾任《中国时报》记者、专栏组主任、副总编辑

、主笔等职，目前为《新新闻》总主笔、《亚洲周刊》主笔。他极少曝光于媒体，却堪称文化上的“台湾奇迹”，年轻时毅然脱离体制、催发民间力量，策划参与街头运动；现在他掌握社会脉动，关心年轻族群，论述铿锵有力，是文化政治上重量级的中坚。

目录：

[有光的所在](#) [下载链接1](#)

## 标签

南方朔

散文随笔

文化

台湾

开卷八分钟

随笔

文学

散文/随笔

## 评论

台湾的视角

---

善良即人品，只有善良的人，一生才会安稳。而且我也相信，将来人在天上的位置，将会拿掉尘世的荣华虚名，而根据善良与否重新排定。就像古埃及人所相信的，人的最后

将由灵魂的重量而决定。

---

## [有光的所在 下载链接1](#)

### 书评

“有格调的琐碎” ——《有光的所在》读书笔记

老早就听说南方朔大名，但却是第一次读其书。

这书应是专栏作品辑，凡78篇，分旧情绵绵、开放生命、歌颂琐碎、最好的爱情、灵魂的重量、时间之末六个主题。其中“开放生命”、“歌颂琐碎”两辑可谓篇篇精彩。南方朔的文笔细微...

---

波兰这个民族是一个诗的民族，据说“有一半的人有过写诗的经验”，他们引以为荣的一个人就是保罗二世，这个人可是五百年来第一位担任教宗的非意大利人，可见这人的光芒有多耀眼。

我不太了解教宗保罗二世的宗教力量，但是一看南方朔写的“教宗为诗”，我觉得极为难得，或是说...

---

若是拿到《有光的所在》的读者，必定是此书的有缘人。

这本书至少会给有缘人三个惊喜：1.这本书的内封比外封更加迷人、自然 2

你手中有了九张美好的明信片

3.若是仔细读这本书，你会发现闪烁着金子般的语句等着你。

若是你有相同感受，请...

---

今天和狗子聊了一些，后来我去北大社会学系找朱晓阳老师，他上周刚发表了一篇文章讲城市的恐龙化，他家在昆明，昆明正在搞拆除城中村，整合土地，建设高楼大厦。而昆明现在又处在大旱之年，人们不禁感叹，今年的大旱和破坏当地生态环境是否也有关联呢？我和朱晓阳老师也讨论...

---

那次，我去同事那搜书。在众多新书中，一眼就挑中了它。起初，是纠结于书名和作者：《有光的所在》好莫名其妙的名字啊，南方朔好耳熟啊；其次，被书的腰封所吸引，

“走向自己，面对别人，生命的爱与祝福才能照亮行路”；然后，被其封底概要所迷住， “励志乃是在走向自己与面对...

---

尽管豆瓣的推荐没有他的书影，想读它的人也不过几十，当然那些高评价也可能是出版社的营销手段，我个人力量单薄，无法实现。

尽管这本书没有龙应台煽情、没有舒国治流浪、没有蒋勋的孤独。但是，这里有着一种正气，一种明辨是非的力度。我可以想象，这样一种力量，现在看来...

---

近日，知名政论家南方朔再度发表评论，抨击马英九，这回他以《不能射杀带来坏消息的送信人》为题，痛批马英九没有正视坏消息带来的警惕作用，以致于他的民调连续8个月下滑，甚至还落后前“行政院长”苏贞昌一大截，国民党发言人苏俊宾表示，国民党珍惜每一个送信者的意见，...

---

1946年生，本名王杏庆，台湾作家、诗人、评论家、新闻工作者。●现任《亚洲周刊》主笔，《中国时报》、香港《明报》等媒体专栏作家。曾任《中国时报》记者、专栏组主任、副总编辑、主笔，《前进月刊》主笔、《新新闻》周刊主笔等职。  
●1999年获《天下》杂志评选为50年来影...

---

不做笔记不上网 手工磨出南方朔

由网友合力写成的维基百科上，是这么说南方朔的：“思想偏左的文化评论家”及“最用功的民间学者”。

点起一支烟，南方朔直截了当地说：“第一个形容，我不喜欢，我早过了那个阶段；第二个，那是我对我自己的定义。”书本烟灰...

---

那次，我去同事那搜书。在众多新书中，一眼就挑中了它。起初，是纠结于书名和作者：《有光的所在》好莫名其妙的名字啊，南方朔好耳熟啊；其次，被书的腰封所吸引，“走向自己，面对别人，生命的爱与祝福才能照亮行路”；然后，被其封底概要所迷住， “励志乃是在走向...

对于你无力改变的这个世界，你了解越多，也许痛苦更深，但是不是痛苦更深，便想了解更多呢？并非如此。有些人选择屏蔽，假装不知道；有些人选择放逐，将现实丢在此岸；有些人选择媾和，把自己融入其中；但总有些人硬挺着，“一个也不宽恕”，这样的人在现实世界中永远像一根卡...

南方朔先生的文字，总是闪着理性的光辉，我偶读《南风窗》，每每读到他的文章，都会被其思想性所折服……匆匆发段《有光的所在》中，我喜欢的文字中的一段：十七世纪的教宗乌尔班八世说过这样的名言，很值得再三咀嚼：

信总比不信好。如果你相信，而...

会买这本书，是因为看到梁文道《我读》里的介绍。梁文道说，没有美感的人在道德上是可怕的。作者和读者，其实是一种很奇妙的关系，一种表达，多种体会。在我看来，这不是一本励志之书，而是一本让心平和安定的散文集。有感动，有领悟。当我们心里有爱，才能体知...

初次接触南方朔是在杂志的一些专栏之中，零零星星的政论与时评，已记不得内容，但是他文笔的犀利却给人留下了深刻的印象。

南方朔，原名王杏庆。大学时候就读的是森林系，按他所说，当时自己擅长的是植物生物化学。很难想象一个念了八年森林系的人中年以后会成为台湾书评界的...

[有光的所在](#) [下载链接1](#)