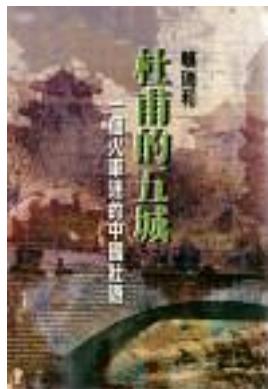


# 杜甫的五城



[杜甫的五城 下载链接1](#)

著者:賴瑞和

出版者:爾雅

出版时间:1999-11-1

装帧:平装

isbn:9789576392764

## 後記

那年我離開香港嶺南學院，回到我出生的那個南方邊城，暫時不想工作，每天上午的唯一功課，便是寫作這本書，晨早起來，先陪長女棠兒等她的校車。她上了校車，常會轉過頭來跟我扮個鬼臉。然後，我就走到樓上那間書房，開動電腦，開始一天的寫作。

那書房的窗子向南，面對著一個軍營。那軍營的風景很美，有幽深的古樹林和一大片青翠的草地。每天清早寫作時，經常可以聽到軍隊在草地上操過去的步聲和他們悠揚的軍歌。軍營前面是一條馬路，不免有些「車馬喧」，但我那時的心比較寧靜，久了也就「心遠地自偏」，彷彿再也聽不到車聲了。

我便在這風景優美的南方的窗下，寫了九個月，寫完這本書。回想起來，那是我至今最快樂的一段寫作時光。當時我規定自己每天只寫一千字左右，不要多寫。下午午睡後修改上午寫的初稿，晚上讀書，過著一種很有紀律的生活。

這本書是我過去幾年來在中國行走九次的紀錄。這九次行程，絕大部分是火車旅程。除了東北遼寧、吉林和黑龍江三省、海南及西藏沒去外，我幾乎全靠火車走過中國其餘二十多個省和自治區。寫作時，我把重點放在旅程本身，想以一種沈靜的筆調，細寫火車

旅行的樂趣和一些比較少人去的「非旅遊熱點」，如山東嘉祥的武梁祠、陝西麟遊縣的九成功醴泉銘碑、西安唐太宗的昭陵和唐大明宮遺址等等。

我的妻子先後兩次替我校閱全書，以及兩歲的幼女維維安帶給我許多的歡樂，都是我十分感激的。在此也要特別感謝我的前同事，香港中文大學翻譯系童元方教授的提示，以及柯青華先生那麼快就答應替我出版這本書。一九九九年九月六日 賴瑞和  
於馬來西亞最南的邊城新山市 電子郵件：sflai53@tm.net.my 【目次】 【內容簡介】

## 爾雅出版社特別推薦

乘火車，擠巴士，單身走遍遼闊的中國大地。是許多人埋在心底的渴望，也是本書作者賴瑞和少年時代的一個夢想。三十五歲那年，他終於漸漸圓了這個夢，帶著一本中國地圖，一本『全國鐵路列車時刻表』，走過徐霞客走過的路，又到過許多徐霞客未到的地方。橫過中國大地四萬多公里，和大陸民眾一起擠爆滿的火車，睡簡陋的小旅社。

本書即作者九次中國旅程的紀錄。以簡樸親和的文字，細寫比較少人到的「非旅遊熱點」和文物，趣味中，集地理、歷史、文化於一爐，本書涵蓋的範圍之廣，作者旅程之長，為歷來所罕見。

本書作者賴瑞和，廣東梅縣人，一九五三年生。國立台灣大學外文系畢業，美國普林斯頓大學東亞研究碩士及博士。曾任教於馬來西亞大學中文系、香港嶺南學院翻譯系，即香港中文大學翻譯系。本書是作者的第一本書。

## 作者介紹:

賴瑞和，广东梅县人，1953年生。台湾台大外文系毕业，美国普林斯顿大学唐史硕士及博士。曾任教于香港岭南大学、香港中文大学及马来西亚南方学院，现任台湾清华大学历史研究所副教授。除了本书外，作者另有图书《坐火车游盛唐：中国之旅私相簿》以及专题散文书《男人的育婴史》在台印行。专业唐史著作则有《唐代基层文官》（原台湾联经版；有2008年北京中华书局简体字本），其姊妹篇《唐代中层文官》亦已完成，不久将由台湾联经出版。

## 目录:

[杜甫的五城](#) [下载链接1](#)

## 标签

旅行

遊記

賴瑞和

火車旅行

台灣文學

賴瑞和

杜甫

文學

評論

沒事的時候在圖書館重讀台版書，突然很想去國立清華大學聽一次賴瑞和的課，對，就搭台鐵去，告訴他我也是個古典詩詞研習者的火車迷，再問問他，現在還在漫遊嗎？N 0.3#NPUE

#整个中国，我才走了那么一小点。盲目地走无益而茫然，像作者一样用古代历史串起来倒是不错的选择。

一本随时拿起，翻到哪页，都能读下去的书~喜欢~

五一宅家的怅望，读到后头，越发现与杜甫无关，却是关乎时时泛起的文化记忆的行走

easy essay although a little bit dry and out-dated

和杜甫没太大关系，也不太壮一倒是散游更像一些。文中总是出现闲散这个词，繁体字的闲也是好几次后才认出来。繁体竖排看起来很舒服。大概对游览地点本身的记录和对乘坐火车的描写占的篇幅差不多。写了很多我生活过，到过，向往的地方。中国的土地，一定要都去一遍的。

看似散漫的随笔，却透露着许多思考以及作者对唐朝文明深深的热爱之情

走過的很多地方往往成為語言上的數位，或許記錄心情來得更有意義。想坐火車了，喔，出發前得多讀點書。旅行或許不是詩和遠方，就像生活，酸甜苦辣，离合悲欢。“下三峽，真是一段悠悠我心的旅程。登船初時的興奮過後，便沉入一種山長水遠的心情，說不清是快樂或不快樂，不知道是歡喜還是悲傷。或許這些情緒全都有吧，混合在一起了再也分不清了

挺有意思

作者夢回神州，意象清平悠遠，煩躁的時候讀一節，竟有寧靜心神之效。國中時看，被憂傷的驢子迷住了，被新疆的饢餅迷住了，現在的大陸還適合搭乘軟臥旅行嘛？

我喜欢他浅白，有趣的语言；喜欢他在漫长旅途中细致地观察。

[杜甫的五城](#) [下载链接1](#)

书评

单纯的旅行记这种东西，就好像柠檬水一般只能是解渴的饮品，想品出什么来是不大指望的。好比一个人品茶，喝了几口就品出什么云雾毛尖、雨前明后的，大家觉得这该是个精致的人，倘若换成柠檬水还能闭着眼品出什么四川的还是西洋的，鲜贮的还是冷藏的，就只好让人觉得这要么...

2008年春拜长安归来，照片拍了上千张，游记却一直没有动笔  
因为感触太深太多，反而不知所措 该如何开始叙述？  
写文，怕无情可抒，更怕情不自禁  
书不算薄，但对于一本记录了九次大陆之旅途径大半中国的游记来说又实在不算厚。

上午书送来，午睡前花半小时匆匆浏览一遍，立刻发...

大文化散文现在并不少见，这本书对打动我的地方在于，他以细致绵密的笔触勾勒出了我的故乡。长安啊，长安。

北京的冬天到了下午4，5点钟，天色就开始显得灰败。这种暗陈在西安也会有，更多则是心情的原因。

就是一座城，古旧，里面人似乎都生活在过去。从我记事开始，就发现...

接到书很开心，虽然读书不多，但是杜甫，从来于我都有一种自然的亲近感。但遗憾的是，对杜甫一切的知晓还是停留在浣花溪边那一片热闹但却破旧的小屋。看了这个题目，会直线地觉得作者会把自己重游杜甫一生最重要的五个地方的经历作为游记展现给大家。翻看目录的时候我知...

刚听说这本书名字的时候，我以为是作者写的关于五个有杜甫踪迹的城市。看了之后，才发现是本关于中国的游记。作者虽然研究唐史，却不是个土生土长的中国人。读完这本书最大的体会就是：第一，对于作者渊博的古代文化知识而感到汗颜，第二，自己也想去旅游了。这本书是作者根据...

读到台湾清华大学历史研究所副教授、唐史专家赖瑞和教授的这本游记，真是件意外而快乐的事，虽然我不能说游记就应该这样写，但赖教授的这本正是我一直希望读到的。游记的书名来自杜甫的诗句“五城何迢迢？迢迢隔河水”，“五城”原指唐代在河套地区的五座主要的军城，窃意为...

拿到书，首先我想到的五座城池是巩县，扬州，洛阳，长安和成都，心想按这五城来追忆杜甫的一生应该差不多吧。但赖先生没这样写，因为书名源于杜甫的一首诗《塞芦子》：五城何迢迢？迢迢隔河水。边兵尽东征，城内空荆杞。

思明割怀卫，秀岩西未已。...

原以为是处处都得深思的文学书籍，然而几小时就一口气读完后，说它是一本作者乘着火车游历中国大陆的随笔更恰当吧。作者是带着研究唐代历史的学者眼光去游历的，因而选择的路线景点也不无透出厚重的历史文化感，也无论是历史名城还是无名小村，都能随性地走走，看看。然而，并...

题目有点罗嗦，很有幸在火车这样一个适合看《杜甫的五城》的环境中看完了杜甫的五城，虽然错过了很多风景，但也无妨，这条成都——宁波线的风景我怕是还有多次温习的机会。

《杜甫的五城》的介绍豆瓣里、百度里林林总总列了很多，也有很多优秀的书评。虽然我对那个时代...

丹珠说《杜甫的五城》一书渐热，她去买来看。我拿起随口朗读一段，大意是到了某地，坐在饭店里喝酒看世界之类。语句水准一般化，又做着姿态，不喜欢，评论道：“隔成这样，没意思。”

这个“隔”字是我们之间的默契词，意思大体是距离感，敬而远之也好，高高在上也好，...

在《杜甫的五城》中赖瑞和先生说“想以一種沉靜的筆調，細寫火車旅行的樂趣和一些較少人取得非旅遊熱點。”在我看来，所謂“沉靜的筆調”就是少去一些華麗文字的渲染，以一種極簡的筆調來敘寫旅行中的所見所感。在初次聽到《杜甫的五城》這本書時，還真以為這會是一本艱澀難讀...

这书的简介里是拿来和余秋雨的《文化苦旅》来比的，文化苦旅我是中学生的时候读的，那时我非常折服于余秋雨，但当时如果让来读赖瑞和这本《杜甫的五城》我估计要睡着。

赖先生这本书只有成年了才慢慢品出味道来，虽然我小时候很崇拜余秋雨的文笔，但现在我更羡慕赖先生的悠闲和...

读书有时真像滚雪球：读一本书时，会忍不住想找其他书来读，书话类的书尤其如此。我就是读了南宋兄在《随遇而安》上的那篇书评，才生出到网上搜购《杜甫的五城》的念头的。那天读完这本书，觉得意犹未尽，又去买了作者新近出版的图书《坐火车游盛唐：中国之旅私相簿》。应该...

读这书的时候，很容易眼前就浮现出赖瑞和先生的形象，他是时微近中年，穿着故意与90年代初大陆同胞的老土衣服看齐，手提一个小包包，然后一星期没刮的胡子，风尘仆仆在路上，夜深人静则自斟自酌，如此行了大半个中国近5万公里的路。而这些路，让我总是想起小时候看过的一部香港...

在九十年代左右，作为背包客，作者独自一人坐着火车完成了寻路中国的旅行，与旅行札记、穷游攻略等不同的是，这是位唐史学者，先读万卷书而后行万里路，有着广博的文化积淀，与他同行的是渴求已久的实践，文本知识的脱节使旅游起来自然多了一份不同的味道，对于探究性更加明...

从上海一路旅行到达西安，捡了个闲暇的下午出门溜达。逛书店的时候不经意看到这本书。看标题以为是历史方面的书籍，还在奇怪为什么会被安置在游记的书架上，于是就拿起来随意翻了翻。恰巧翻到关于西安的那一篇就开始看起。

决定买下来虽然多多少少是因为正好自己也旅...

五城何迢迢，迢迢隔河水。边兵尽东征，城内空荆杞。思明割怀卫，秀岩西未已。  
回略大荒来，崤函盖虚尔。延州秦北户，关防犹可倚。焉得一万人，疾驱塞芦子。  
岐有薛大夫，旁制山贼起。近闻昆戎徒，为退三百里。芦关扼两寇，深意实在此。  
谁能叫帝阍，胡行速如鬼。这...

看来这是我2010年读完的最后一本书了。台湾版（2001年）的副标题是“一個火車迷的中國壯遊”，因为作者很喜欢坐火车：）我好像很少看游记，读这本是冲着大陆版副标题中“唐史学者”去的，没想到书中虽然的确体现出作者的这一身份、也的确有时去某处遗迹寻踪，但着墨很少，而且...

[杜甫的五城](#) [下载链接1](#)