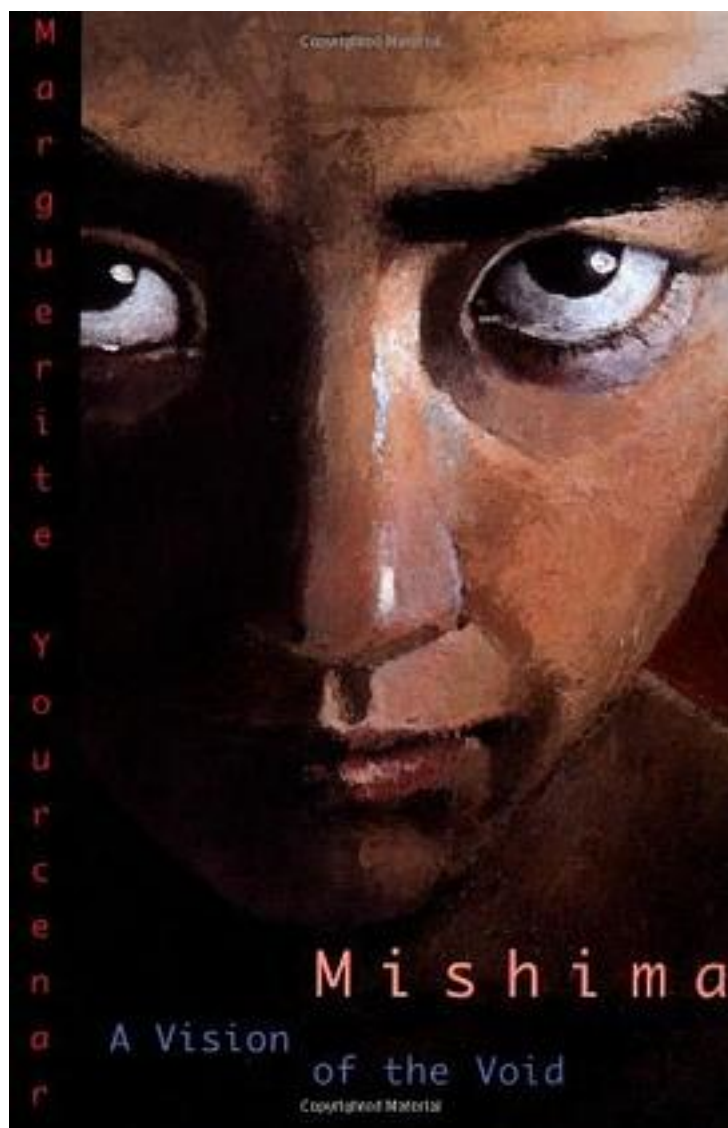


Mishima



[Mishima_下载链接1](#)

著者:John Nathan

出版者:Da Capo Press

出版时间:2000-04

装帧:Paperback

isbn:9780306809774

Finally back in print: The definitive biography of the legendary Japanese writer-legendary as much for his tumultuous life and macabre suicide as for his Nobel-nominated writings At forty-five, Yukio Mishima was the outstanding Japanese writer of his generation, celebrated both at home and abroad for The Sailor Who Fell from Grace with the Sea. In 1970 he startled the world by stepping out onto a balcony in Tokyo before an assembly of troops and plunging a sword into his abdomen; a disciple then beheaded him, completing the ritual of hara-kiri. John Nathan's riveting biography traces the life of this tortured, nearly superhuman personality. Mishima survived a grotesque childhood, and subsequently his sadomasochistic impulses became manifest-as did an increasing obsession with death as the supreme beauty. Nathan, who knew Mishima profession-ally and personally, interviewed family, colleagues, and friends to unmask the various-often seemingly contradictory-personae of the genius who felt called by "a glittering destiny no ordinary man would be permitted."

作者介绍:

约翰·内森（1940-）

美国人，日本研究学者，著名日本文学翻译家和评论家，加利福尼亚大学圣塔芭芭拉分校东亚语言与文化研究系教授。

大江健三郎、三岛由纪夫和安部公房等重要日本作家作品的英文本译者。

出版专著《大江健三郎：描绘梦境的人》（1995）、《索尼秘史》（1999）、《无约束的日本》（2004）、《夏目漱石传》（2018）等。

1994年，大江健三郎赴斯德哥尔摩接受诺贝尔文学奖，内森为其随行人员。

内森一度致力于摄制日本题材的影视作品。1982年，其导演的纪录片The Colonel Goes to Japan获艾美奖。

目录:

[Mishima_下载链接1](#)

标签

三島由紀夫

三岛由纪夫

Nathan

John

评论

作为与三岛最亲密的外国记者，Nate笔下的三岛还是能还原本人的一部分吧。

Perhaps we can even hope, however helpless, that he found what he expected to find inside and beyond the pain

入门科普级的三岛生平。爱看关于三岛的妻子的片段，笔者写，去拜访其他日本作家时，作家妻子都扮演着维诺的顺从角色，唯有三岛，聊到兴起时想喝酒，会唤来他妻子，说要一起才好呀。

略主观。。

[Mishima 下载链接1](#)

书评

本书出版于1974年，是西方最早的三岛传记之一，也是一直以来研究三岛的重要参考文献。中文版的翻译出版尚属首次。值此三岛由纪夫辞世五十周年之际，读来更觉唏嘘不已。
三岛由纪夫的死是日本文学史上的一个不可解的谜题。对于认识三岛的人来说，越是熟悉他可能越感到不可思议。...

三岛认为他生平所做的事情没有一件是他真正想做的。他一生追求的目标即是至美的死亡，而在生命的最后时刻，他终于完成了生命中第一次他一直想做的事情——日本式剖腹自杀。

三岛的一生既是矛盾的，痛苦的，令人仰望的，又是不可复制的，死亡是他的生活目的，可以说他最终的结局...

[Mishima_下载链接1](#)