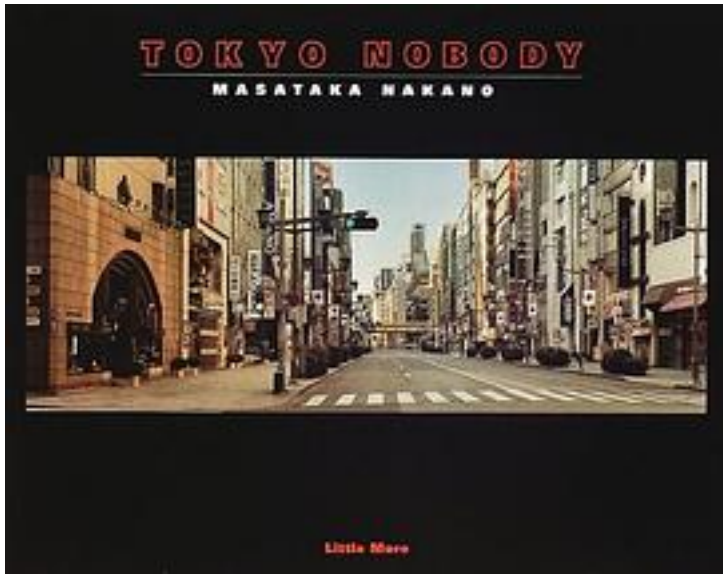


# Tokyo Nobody



[Tokyo Nobody\\_ 下载链接1](#)

著者:中野 正貴

出版者:リトルモア

出版时间:2000-8

装帧:Paperback

isbn:9784898150313

渋谷・青山・麻布・銀座・新宿・湾岸…街から人がいなくなり、残されたのは建物だけ。人間が作ってきたものは何だったのか。自然との共存を拒否し、作っては壊し、壊しては作り、創造と破壊を繰り返してきた歴史がここに。

作者介绍:

目录:

[Tokyo Nobody\\_ 下载链接1](#)

## 标签

摄影

日本

中野正贵

tokyo

Photography

日本摄影

艺术

nobody

## 评论

街景为了适应你而存在。

-----  
08年想读的书前两礼拜在Kino一眼看到真的很惊喜，静静的翻了很久。

-----  
纪伊国书屋@新宿

-----  
印刷很棒。持续十年的照片，除了高大上的阔马路，也有小街巷，渐入佳境。

居然有这词条……收到的四本里最让我喜欢的一本。好多的色彩让我一瞬间以为是画的

生活在东京的人感触会更深吧

这个真是经典，从想法到完成都是超一流水准，而且到现在俨然还成了史料  
2015.12.25购于涉谷TSUTAYA

这种超宽幅沉浸感太强了，等有钱了一定要买实体版。。。

终于在amazon.fr搞到了这本 中古的  
可以说是影响了我拍街景documentaire的一本摄影集

繁忙都市下的宁静感

我也想做一个这样的专辑，呵呵，soul—Nobody

吉井忍说这是写东京书店的缘起，现场提供我们翻阅。许多的场景如今看来和上海之间有一种独特的近似和亲切，但已是上个世纪了。

这无人的东京，只能同最爱的人分享。

很棒的一本影集，东京的另一面是凄凉的，死亡的。

-----  
摄影师是去年知道的，后来几经波折在买到一本中古画册，第一次翻页感觉到宁静的空间，说实话日本的人口平均面积，能看到空旷的街道实属神奇。侧面了解到摄影师没有使用后期技术吧人给擦除，我也很想考究是怎么能拍下这大幅面的作品。

-----  
[Tokyo Nobody 下载链接1](#)

书评

-----  
[Tokyo Nobody 下载链接1](#)