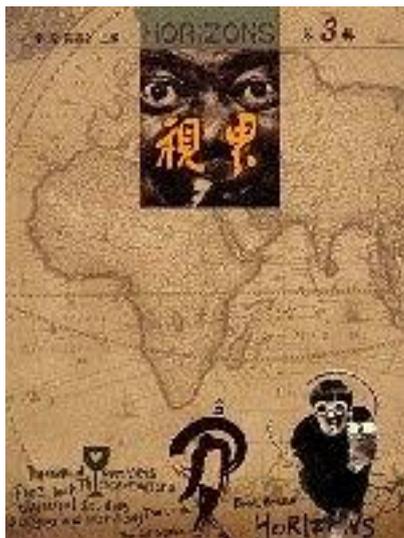


# 视界.第3辑



[视界.第3辑\\_下载链接1](#)

著者:河北教育出版社

出版者:河北教育出版社

出版时间:2001-05-01

装帧:平装

isbn:9787543441552

卷首语 Preface

理论前沿 Theoretical Frontiers

开放性、分配性冲突和社会保障--加入WTO的社会和政治意义 王绍光

当代中国的文化政治现象--新自由主义与新左派之争 焦文峰

对整体性危机的回应 --现代"文学"的确立与王国维的审美现代性规划 罗 岗

海外纵横 The International Scholars

高更的法国包袱--在塔希堤岛的颓废和殖民

Nancy Perloff 南希·贝罗芙文 王瑞芸译

五十年足够了 阿明著 杭新译

自由漫谈 Free Talk

我与天涯 韩少功

乡下老鼠 北岛

文化研究 Cultural Studies

轿车梦酣 --"平等"而"发达"的沥青幻境 孟悦

社会分析和符号解读 --如何看待晚期资本主义社会中的流行文化 赵斌

从先锋艺术的角斗士到消费文化的制造者 --关于摄影家克莱因的"转向" 顾铮

访谈与对话 Dialogue and Interview

德里达与汉译《书写与差异》 张宁

批评家 The Critic

什么是记录精神 吕新雨

权力、金钱、印刷品与拜物教 杨小彦

新书评 Book Review

就这样被你征服--第四级病毒vs.人类 林鹤

照亮理念影子的烛光--读《举烛人》的主题思想与结构 梁禾

艺术工作坊 The Art Studio

我拍签证 郭熙志

记忆与反思

法兰克福学派与学生运动 曹卫东

作者介绍:

目录:

[视界.第3辑\\_下载链接1](#)

## 标签

视界

思想

纪录片

现代主义专辑

知识分子

法兰克福学派

李陀

杂志

## 评论

韩少功忆《天涯》改刊及深陷划线站队、王绍光析中国入世后社会政治面影响、焦文峰谈世纪之交大陆新自由主义与新左派之争等铭刻时代。后殖民重申高更、孟悦批判轿车梦、赵斌猛轰菲斯克、斗士克莱因如何“变节”……北岛文末一语成谶：一只苍蝇在屋里飞来飞去，像历史那么让人心烦。不过其实让人心烦的只是话语中的历史，历史还呈现于吕新雨谈何为纪录精神，张宁在巴黎访谈德里达，曹卫东在法兰克福辑录1966年的社会研究所与青年运动。

-----  
从图书馆随手拿的，过时的东西看起来其实也很不错

-----  
这辑印象比较深的是讲克莱因：照相机是一把机关枪，我的任务是强迫对象与我发生关系。拍纽约作品集名为《生活是美好的，而这美好是因为你身在纽约》，拍东京，对森山大道和中平卓马都有影响。自己却被驯服，成为时尚摄影师。艺术，社会学，文学；天涯，新左派和法兰克福学派……很有志气的杂志；如何就一个自己感兴趣的问题写文章

也是很好的学习对象。

-----  
[视界.第3辑\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[视界.第3辑\\_下载链接1](#)