

Henri Cartier-Bresson



[Henri Cartier-Bresson_下载链接1](#)

著者:Henri Cartier-Bresson

出版者:Bulfinch

出版时间:1998-5-1

装帧:Paperback

isbn:9780821224960

Photography is nothing, it's life that interests me.--Henri Cartier-Bresson. A PROPOS DE PARIS presents the renowned photographer's personal selection of more than 130 of his best photographs of Paris taken over 50 years. This is a unique gallery of urban landscapes rendered by a great sensibility. 131 illustrations.

作者介绍:

目录:

[Henri Cartier-Bresson_下载链接1](#)

标签

摄影

布列松

Cartier-Bresson

Photography

大师

黑白摄影

画册

Henri

评论

摄影家的眼睛，永远都在评估出现在他眼前的事物。他只须移动1毫米的几分之一，便可以把线条吻合起来。他只须稍微屈膝，便可以将透视改变。把照相机放置在离主体近一些或远一些，他便可以刻画出某一细节，这细节，既可能相得益彰，也可能喧宾夺主。然而，对照片进行构图所需的时间，几乎是跟按动快门的时间一样的短，因为两者同是条件反射而已。

旧巴黎面面观

The most important thing lay elsewhere, in roaming freely at the total disposal of the eye.

浪漫的法国，浪漫的人

Masterpiece!

大师拍巴黎从没把地标当主题 但是处处都知道这里是巴黎 讲述的都是小人物的故事
拿酒瓶的小孩 圣心教堂前的修女 最爱的是在巴黎圣母院钟楼上接吻的情侣
小神兽在一旁吐舌头 好卖萌~

但凡摄影降一星。这里已经是摄影的顶峰了。

给巴黎的情书

经典，非常好。一共131幅。

下次去巴黎之前，再读一次...

[Henri Cartier-Bresson_下载链接1_](#)

书评

[Henri Cartier-Bresson_下载链接1_](#)