

魯迅・朱光潛・陳映真



[魯迅・朱光潛・陳映真 下载链接1](#)

著者:黃繼持

出版者:OXFORD UNIVERSITY PRESS

出版时间:2002/05/01

装帧:32開

isbn:9780195937121

本書所收文字，寫作年份從一九七六年至二〇〇一年，跨度達四分之一世紀。作者說，之所以把關於魯迅、陳映真、朱光潛這三人的論述放在同一集子中，因為三者事實上有或多或少的聯繫。魯迅是馬克思的知音，他以其深刻的文化反思與獨特的生命體驗，始終不為任何教條所羈絆。陳映真信仰最深，滲透融入他部份小說中，也以他自己的語言進入文化政治評論中。朱光潛在他悠長的治學史中，從克羅齊到維柯，從道家到儒家，晚年歸心於青年馬克思。三人並讀，多少顯出中國現代文學與美學行程其中的一道轍跡。

作者介绍:

黃繼持，一九三八年生，二〇〇二年逝世，祖籍廣東中山。香港大學文學士、碩士。自一九六五年秋起任教於香港中文大學中文系，二〇〇〇年夏退休。曾與友人創辦《八方》等文藝刊物。學術論文以外，文藝評論結集有《文學的傳統與現代》、《寄生草》、《追跡香港文學》(合著)。另編纂《魯迅卷》等書多種。

目录: 魯迅,朱光潛,陳映真的終極關懷(代序) / 古蒼梧 ___vii

魯迅之輯	
魯迅的行程	___ 3
魯迅文學實踐的現代精神	___ 35
魯迅與馬克思主義文藝思想	___ 41
魯迅與佛教	___ 71
魯迅論天地鬼神	___ 79
寫在魯迅逝世六十五周年	___ 87
陳映真之輯	
現代主義的帷幔之外	___ 95
文藝,政治,歷史,與香港--對陳映真'四十年來的台灣文藝思潮'演講的回應	___ 107
在現代中國文學脈絡中重讀陳映真的作品	___ 115
歷史凝視,蒼生感喟,藝術取向--小說家陳映真復出之作印象記	___ 135
朱光潛之輯	
朱光潛美學思想的道家色彩與儒家成份	
1 朱光潛與中國傳統	___ 151
2 沙巴提尼的'朱光潛論'之商榷	___ 162
3 朱光潛與儒家	___ 171
老年朱光潛與青年馬克思	
1 上篇	___ 183
2 下篇	___ 193
後記	___ 207
• • • • •	(收起)

[魯迅 · 朱光潛 · 陳映真 下载链接1](#)

标签

鲁迅

朱光潛

中國文學

黃繼持

陈映真

畢業論文

歷史

文藝評論

评论

因為同學在課上的介紹，才知道黃繼持教授在中大中文系現代文學發展史上的重要地位，於是借出一看，確如陳老師所說，文字甚好，各篇皆樸實而有力量。

大學年間未有機會上過黃先生的課，實在可惜，更可惜的是黃先生與多位前輩老師都在短短數年便離開人世，看此書時總是回想起十多年前的中大.....現在連自己的學生也已為人師了，這感覺，很有趣

只读了鲁迅部分，在八十年代作者能够有此认识实属不易

[魯迅·朱光潛·陳映真 下载链接1](#)

书评

[魯迅·朱光潛·陳映真 下载链接1](#)