

心理投射技巧分析



[心理投射技巧分析_下载链接1](#)

著者:ROBERTC.BURNS

出版者:揚智

出版时间:2000年2月1日

装帧:平裝

isbn:9789578180789

K—H—T—P形象語言 K—H—T—P 是 Robert C. Burns 博士提出的一種心理測驗方法。受測者將房子、樹、和人畫在同一張紙上，而畫中人正進行一個活動。按照 K—H—T—P 對圖中每一個細節和圖畫整體所做的詮釋，施測者能夠在很短的時間內，取得受測者無法言詮而又十分值得注意的事情，無疑是給施測者多一個有效能的工具去了解受測者的精神狀態、對自身角色的認知、以及與環境、他人的互動關係。

本書措詞平易，例證豐富而詳盡，是有意學習 K—H—T—P 投射技巧者的最佳入門書，也是精神科專業人員有效的工具書。

圖畫描繪一個形象語言——這是一個非常接近中文的語言。這種 K—H—T—P 形象語言必須經由學習才能瞭解。是一種共通的語言，只有少數人懂得，但懂得的人不斷增加，願這本書能作為學習 K—H—T—P 投射技巧形象語言的入門書。

作者介紹:

Robert C. Burns 西雅圖人類發展研究所所長 華盛頓大學心理學系教授
前西雅圖兒童醫院首席心理醫師 華盛頓大學醫院臨床教授
國際知名詮釋心理投射圖作者，著作無數
美國首府華盛頓國立兒童健康與人類發展研究院顧問譯者簡介

梁漢華 美國註冊職能治療師 中華民國特考合格職能治療師
現任：桃園縣教育局特殊教育組駐校特約職能治療師 中原大學特殊教育學系兼任講師
學歷：美國加州聖荷西周例大學職能治療系碩士 香港珠海書院新聞系學士

黃璨英 現任：馬偕紀念醫院精神科職能治療師
學歷：中山醫學院復健系職能治療組畢業 具中華民國職能治療師執照

目錄: 第一章 H-T-P圖及K-H-T-P圖：視覺隱喻與臨床運用

投射畫的歷史

動態家庭圖與動態學校圖的發展

K-H-T-P圖

一些臨床個案顯示K-H-T-P優於H-T-P

利百加：強暴，果實掉落症候群

安妮達：因丈夫去世而萌厭世的念頭

海倫：母親自殺引致慢性情緒低落反應

碧姬：母親意圖要殺她而長期焦慮

安妮：女兒自殺使她想自尋短見

貝蒂：著迷於成功的女人

朗：崩潰的越戰退伍軍人

馬可：街童

艾德：流浪漢

史提夫：離開街頭的街童

杜蒂：酗酒享樂主義者

史可勒：吸毒的富家子弟，等著繼承遺產

珍：對生命失望，絕望的感覺

東尼：有緬懷過去的男人

雷夫：永遠長不大的天才

第二章 用發展理論模式詮釋K-H-T-P圖

馬斯洛的修正模式應用在投射畫上

馬斯洛模式應用在K-H-T-P

畫房子的發展階層

查理的階層一圖——面對者

山姆的階層一圖——逃避者

貝蒂的階層二圖——面對者

查玲的階層二圖——逃避者

大衛的階層三圖——面對者

珍妮的階層三圖——逃避者

蘿拉的階層四圖

瑪利蓮的階層五圖

畫樹的發展階層

畫人的發展階層

第三章 K-H-T-P圖中物件的依附、距離、次序和體積

依附

傑克：依附著房子、樹和人

芭芭拉：樹依附著房子

大衛：健康的沒有依附

瑪琍蓮：依附著過去，母親的自殺
貝絲：不依附過去，追求獨立

依附的記分法

K-H-T-P圖中物件的次序

第四章 K-H-T-P圖的動作

房子的動作

樹的動作

人的動作

第五章 K-H-T-P圖的風格

在整體K-H-T-P圖中看到的風格

畫樹的風格

畫房子的風格

第六章 K-H-T-P圖的象徵

整體K-H-T-P圖的象徵

第七章 K-H-T-P圖在個別治療和家族治療之臨床應用：個案研究

利結：聰穎的女人因與姊妹之競爭而妨礙了發展

羅伯：受困擾的退伍軍人

查玲：與兩個男人談戀愛

約翰：追尋「成功」的工作狂

瑪西：停滯在六歲大

比爾：前酒癮者，依賴妻子

伊凡：刪掉過去

莘夫：萬年大學學生，崩潰了

瑪琍安：青少年時長腫瘤，歇斯底里

第八章 結論

附錄：H-T-P一般和個別的特徵

所有畫圖技巧的一般特徵

畫房子的個別特徵

畫樹的個別特徵

畫人的個別特徵

補充讀物

• • • • • (收起)

[心理投射技巧分析](#) [下载链接1](#)

标签

心理学

心理投射技巧分析

投射分析

精神分析

投射

心理治疗

绘画治疗

心理

评论

例子很多。有趣的是，作者尝试结合马斯洛的理论去理解画着的积极能量

好书。。

很多精彩的案例。本书试图利用马斯洛的需求理论来对KHTP图进行归类，不过很遗憾的是我看不出这样归类的意义何在。

经典

[心理投射技巧分析 下载链接1](#)

书评

[心理投射技巧分析 下载链接1](#)