

現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義



[現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義 下载链接1](#)

著者:鍾明德

出版者:書林出版有限公司

出版时间:1995-10

装帧:平裝

isbn:9789575865160

本書是鍾明德接受《表演藝術雜誌》的企劃邀稿，展開「現代戲劇」的書面「入門講座」，同時也在「中廣音樂生活雜誌」進行空中播音的現場問答，最後將這些講座內容整理集結而成。這本《從寫實主義到後現代主義》對於想要一窺過去一百多年來現代戲劇與劇場史的發展，可以說是簡單明瞭的敲門磚。書中從寫實主義，到象徵主義、劇場現代主義、史詩劇場、殘酷劇場、荒謬劇場、貧窮劇場、環境劇場、政治劇場，再一直到後現代主義，都有介紹，最後還對整個二十世紀的中國與台灣所進行的劇場現代主義革命，做了一個反省。

作者介绍:

目录:

[現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義 下载链接1](#)

标签

戏剧理论

台灣

劇場

西方劇場藝術

西方劇場史

戏剧

劇本

剧本

评论

160228.花了三四天讀完。作為入門書籍，值得閱讀，條理清楚，且有些不錯的見解，所選譯劇作，也頗有眼光。

本书副标题为：“打通你的任督二脉”结果翻开一看我就给跪了——真的有任督二脉！

入门。作者自己放的干货不多，但里面收录了一些剧本，剧本很值得看

仿佛課堂一般的教材書。劃分清晰深入淺出

演员朋友推荐的，挑着有意思的剧本勉强看完了…说实话，基本没看懂#不明觉厉，给三星

[現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義 下载链接1](#)

书评

[現代戲劇講座：從寫實主義到後現代主義 下载链接1](#)