

托爾金奇幻小說集



[托爾金奇幻小說集 下載链接1](#)

著者:托爾金 J.R.R.Tolkien

出版者:聯經

出版时间:20031201

装帧:

isbn:9789570826685

奇幻小說的鼻祖J.R.R.托爾金的五篇精彩奇幻故事，首次與台灣讀者見面！巨人、火龍、騎士、巫師、法術對決、精靈、公主、仙界、哈比人、中土……絕對一次滿足奇幻迷的夢想！

本書收錄原有的四個短篇故事：肥胖而懦怯的哈莫農夫吉爾斯奉命屠龍。畫家尼格爾決心畫出最完美的樹木。

哈比人、公主、侏儒、巨人都在湯姆龐巴迪的冒險故事裡現身。還有大伍頓的史密斯，因為大蛋糕裡的神祕成分得訪仙境。台灣中文版特別加收一篇羅佛蘭登的故事，這是全球托爾金迷獨享的福利喲！

◎羅佛蘭登的創作源起1925年，小麥可和家人度假時，遺失了心愛的玩具狗，他的爸爸J.R.R.托爾金為了安慰他，想了一個故事：敘述真狗怎麼被魔法師變成玩具狗，又被沙地巫師送到月亮和海裡的歷險記。

七十多年之後，羅佛蘭登（又稱羅佛）這個故事終於首度面世！由史柯爾和哈蒙德夫婦

整理托爾金的打字原稿，經過審慎編輯成冊。兩位編者也探究了托爾金故事的來源，並且也把這個故事和托爾金其他作品，如《哈比人歷險記》、《聖誕老公公來鴻》和《精靈寶鑽》等等作了相關說明。

作者介绍:

托爾金 J.R.R.Tolkien

英國文學家，生於1892年1月3日，1915年牛津大學畢業，專研盎格魯撒克遜（Anglo-Saxon）歷史和語言。1925年回牛津擔任教授，時年33歲，是牛津有時以來最年輕的教授。同時，他也展開一系列神話故事的創作。最膾炙人口的有《魔戒前傳—哈比人歷險記》（The Hobbit or There and Back Again）、和《魔戒》（The Lord of the Rings）這兩部震碩古今的奇幻小說。此兩部巨作被譽為近代所有奇幻作品的鼻祖，影響深遠。托爾金於1973年9月2日在牛津逝世。托爾金死後，其作品並未因此銷聲匿跡。至今全球已暢銷一億餘冊，《魔戒》在英國的Waterstone和第四頻道合辦的票選活動中選為二十世紀之書、AMAZON網路書店票選為兩千年以來最重要的書籍。

目录:

[托爾金奇幻小說集_下載鏈接1](#)

标签

奇幻

英国

托尔金

J.R.R.Tolkien

小说

J.R.R.托尔金

科幻

Tolkien

评论

提不起兴趣...但还是买了这本书收藏。

好看的好看的短篇小说。

入手颇麻烦,不过值得.

五篇大致可归两个子集。一边是充满童趣反讽的幽默小品，如《罗佛兰登》的月球航程和《哈莫农夫吉尔斯》的戏仿屠龙。一边是遍布隐喻的自画像，如以故事形式阐释次创造理念的《尼格尔的树叶》和放弃仙境理想坦然看淡生死的《大伍顿史密斯》。居于中间的是作为红皮书注脚的《汤姆庞巴迪尔》。尤其注意两篇自叙传，如果说托老早年睡前童话的受众是儿子，当他将善灾由叙事模式升华为已臻化境的文学风格后，他已是为自己人生所写。《树叶》一篇隐涉的《魔戒》创作心路我已分析过很多，路易斯甚至在魔戒出版后调侃这是善灾的漫长终曲。这里就提下他真正创作终止符的《大伍顿史密斯》。此时挚友的相继离世已让托老感受到老树飘零的孤独。星眉最终以交还仙境之星放弃冒险。正是托尔金对读者的最后致意，过去读他作品的孩子已经长大，注定也要从仙境回到现实中来。

三星半，就农夫和树叶的故事还可以，罗佛兰登这个童话故事不怎么样！

值得一读的集子，也有些四两拨千斤的魅力。之前一直扣着《罗弗兰登》一篇没看，终于得空读完。虽说这篇与中洲神话互文最活跃，我却最不喜欢（可能读原文感受各种典故、押韵、文字游戏要有趣很多）。同样童话气息旺盛，《吉尔斯》就清新可爱得多，于是忍不住想到，哈罗德·布鲁姆为何褒《霍比特人》而贬《魔戒》。《叶子》和《铁匠》是局部自白，美在庄严深邃。

雖然我很喜歡托爾金，但這本實在有些看不下去……

这本书可是牛逼啊

[托爾金奇幻小說集 下載链接1](#)

书评

我没能坚持看完这本译书。译者对托尔金的文学创作恐怕并不了解，造成了很多不到位的翻译。顺手用该书15页的几处细节做例子：

1.译文：可能被瓦拉 “Valar” ，或是住在瓦利诺的诸神（15页） 原文：presumably by the Valar, or Gods, who live in Valinor 读过The Silmarillion...

去年8月份就开始读了，一直拖到今年元旦。

现在读书仿佛有强迫症。一个系列同时只读一本。托尔金魔戒算一个系列。霍比特人魔戒 精灵宝钻

以及电影有关的解说书，蓝星导读书，以及作者的简介。从2014年3月份一直读到8月。这本2006年上海译文的托尔金奇幻故事登场。然后读...

[托爾金奇幻小說集 下載链接1](#)