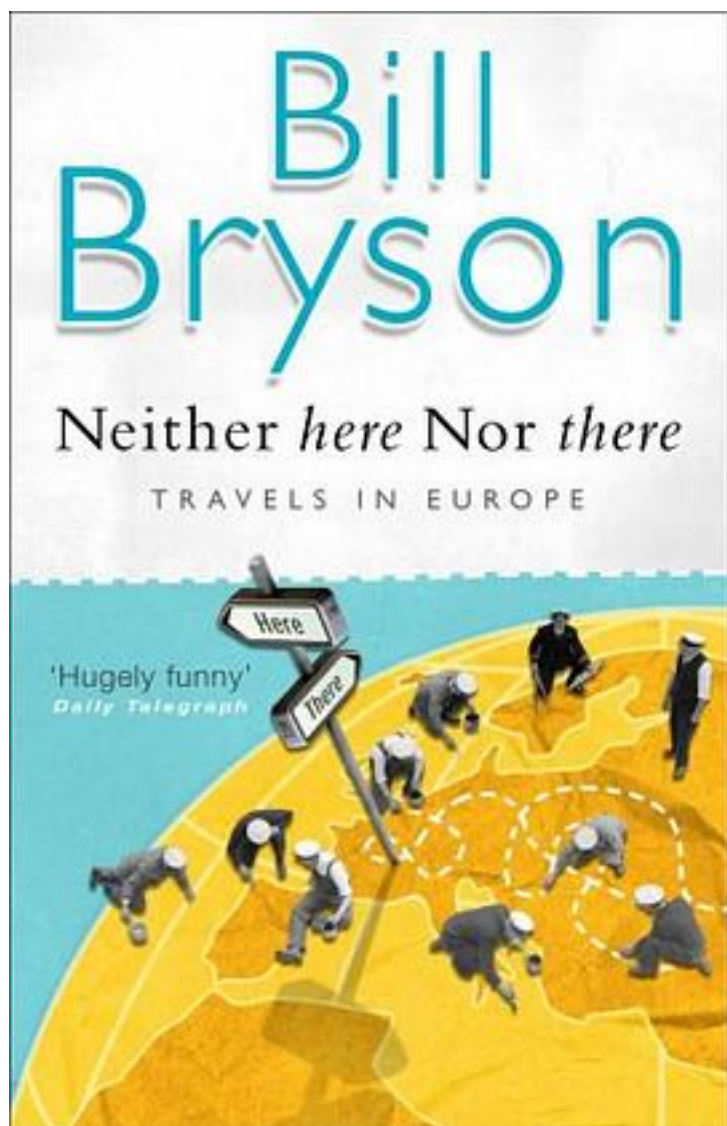


Neither Here, Nor There



[Neither Here, Nor There_下载链接1_](#)

著者:[美] 比尔·布莱森

出版者:Black Swan

出版时间:1998-4-2

装帧:Paperback

isbn:9780552998062

《泰晤士报》说：“比尔·布赖森是目前活在世上最有趣的旅游文学作家。”《纽约时报书评》周刊说：“布赖森绝对是旅行的好伴侣，而且也是一位用谐谑之眼观察入微的作家！每个阅读他作品的人都会不断地遇上乐趣，而且惊觉自己在他的发现之旅中有着高度的参与感。”的确布赖森的书有味道极了，而且一点也不余秋雨式地端着，一点也不余秋雨式地“文化”。

作者介绍:

比尔·布赖森：一九五一年生于美国衣阿华州，毕业于美国德雷克大学。他曾任职于伦敦《泰晤士报》与《独立报》，在英国居住长达二十年之久，同时也为《纽约时报》、《君子杂志》、《GQ》，与《国家地理杂志》等刊物撰文。

目录:

[Neither Here, Nor There_ 下载链接1](#)

标签

游记

旅行

Bill Bryson

欧洲

Bill Bryson

幽默

英文原版

外国文学

评论

听了结果都想去了。。。。。。时不时在各种公交上露出傻笑的罪魁祸首！！

看了这么多本老比尔的书才突然想到原来他写的根本不是游记, well, 至少不是攻略。

ceaselessly striving

吐槽狂魔啊

还在读，文字简单却有趣，以前我不知道老外在付小费之前也会和我们一样犹豫；不知道欧洲也会有30个小时的长途汽车，和我从武汉回家坐的长途汽车一样中间会停两三次让乘客上厕所荒郊路边的大饭堂吃饭，一样地司机可以吃到餐馆提供的各种美味，而乘客却只能排长队高价买来难吃的食物~~~

用词也太贫乏了

Quite out of expectation. Damnable travelling stories with all very uncomfortable insights.

一本看完令人不怎么想出门的书……逗逗笑还可以，但作为参考书就不行了。

我们到底是为了什么而旅行，原本在家一切都好，结果硬是要跑去异地异国找苦吃寻罪受，想找到和家一样的舒适惬意，这不是犯贱是什么，可是我们一次又一次订下航班，熬夜对比酒店价钱，攻略看了一遍又一遍，乐此不疲。到底追求的是什么呢？

没想象中好看。对部分为了刻薄而刻薄的段落审美疲劳。

满嘴的cheesy jokes但是无法掩饰对欧洲的真爱~

OK. Funny in a vulgar way.still missing Mark Twain

f**cking funny

Who else could console my discourse-distorted heart?

跟阿拉斯代同学的互相同意点：地图是基本无用的。不同意点：相机是否也同样。我指，关于四下游玩这件事，永远是无法传递的体验。照片拍来只为了留存一个事后作秀的可能：我到过这里这里，我拍出了这种这种。为了自己事后回忆这样的话，我是不信的，能记得的都在心里。有时在脑里。而其实再美丽的照片，也都能从杂志网络明信片挂历获取。有谁会真正被震撼。除非亲身到了那里。而对于游玩者本身来说，总想着抓景，或总想着如何描述，也当然占用注意力，影响全情投入。到最后，写书拍照和亲临某处，不知谁是因果。到最后，很明显，这位旅行作家也累了，而我也只是看到了，另一种支离破碎的可能而已。

基本上颠覆了我对欧洲各国的总体认识。

其实是听过了，一个小时就结束了，听完马上重听一遍，太欢乐了。

真想学那些书评在封底大大地写上hilarious

读了一学期，可算是（差不多）读完了。游记不好写，要么太散，要么流水账。Bill

Bryson有几把刷子。

delightful

[Neither Here, Nor There_ 下载链接1](#)

书评

Bill

Bryson的作品在旅行文学里是个异数，他的文字风趣横生甚至有些粗俗，丝毫不掩饰行程中的尴尬和低落时分。他眼里的欧洲一点儿也不完美，瑞典小镇的冬天冷清得要命；意大利博物馆票价高昂还没东西看，奥地利人民完全忘了二战的血债，瑞士小城昂贵而没意思，南斯拉夫穷得揭不...

大胡子比尔·布莱森的作品幽默、睿智，文笔非常潇洒，是当代最负胜名的游记作家，写了多本极其畅销的游记作品，同时还是一位科普作家，那本大受欢迎的《万物简史》也出自他手。他（1915—）生于美国艾奥瓦州，热爱旅游，当初就是通过写游记受到媒体赏识和大众喜爱。其后他定...

第一次读到这本书，是十五岁时英文课本里要求背诵的一篇文章节选，那时觉得作者的文字好美，那一段是描写他在西西里附近的Capri岛上，天色将晚，独自观望远处山丘倾泻下的灯火，脚下就是悬崖与大海。作者写道：“The sea was so far below that the sound of breakin...

If you have a sense of humor, I bet you'll love this book. I bought it from Chaterhouse Booktraders in Shanghai, and finished it during the New Year holidays. He started this European trip from the northern-most city of Hammerfest, and finished at Istanbul...

虽然久闻比尔·布莱森大名已久，但是到最近才得以一睹其文采，前几天刚刚看完《Neither Here Nor There》。这本书的中文版也是今年刚出，名字叫《东西莫辨逛欧洲》。事实上，本书写于20年前的1991年，是比尔·布莱森的早期作品。他的书素来以幽默

著称，行文流利，读起来很爽...

说明：之前没看过Bill

Bryson的书，这本《东西莫辨逛欧洲》也只看了第五章“布鲁塞尔”和第六章“比利时”。本文在旧文（指出译者将第一两段中的

“Dutch”都译成了“德语”等问题）基础上进一步比较了原文和中译，提出几点浅见。当然，整体来看，这两篇译文质量实属上乘，行文...

因为之前很少看书的缘故，现在看着这种外国人的书的中文译本，难免会觉得有点不适应、别扭，所以断断续续，这本书看了两个礼拜才看完。书中作者对自己的旅行见闻经历的描写，有很多有趣，值得回味的地方，也有作者对历史、城市的理性思考，从中也学到一些知识。只是读到后半部...

I learned the fact that Bryson was popular (besides Wikipedia says so) from the library checking status list. I'm so used to that when searching for certain writer, all his works would be neatly listed with the status description of "available at xxx libr...

喜欢比尔幽默睿智的文笔。我们所期待的旅行是一路都有行人对你微笑的欢乐回忆，但即使是在欧洲这样发达的区域，旅行者仍然时时会碰到傲慢的侍者、鲁莽的司机，以及时刻准备偷你钱包才不管你死活的职业小偷！但是在作者的笔下这些都变得妙趣横生。我更喜欢这本书的英文名字 Ne...

朋友从上海去到昆明工作，问他能否习惯，他说，相比上海，昆明是太小了，不过，他很有意思地补上一句：上海其实也很小。问其故。说：在上海，他熟悉和活动的区域来来去去就那几处。除此之外，于我们都是陌生的边界。谁说不是呢？朱天文早借《世纪末的华丽》这篇小说指出，我们...

看了评论和前言，本来对这书的期望很高。但如果你去过欧洲，还请你远离这本书。作者写作的背景是九十年代的欧洲，即便如此退让，作者写的东西依旧一无是处，完全像是劝解别人别出门了，或者给那些从未出过远门的人的一些安慰。反正下次看见这位作者的东西，我一定绕道。

比尔·布赖森的旅行总是兼有深度和广度，漫不经心的所谓行程规划，恰恰能遭遇俯拾

皆是的妙缘。欧洲大陆不同国家的风土人情，由他这样一个生命中满溢豁达和幽默感的人讲述出来，简直是滑稽可笑的，最重要的是，每个国家或者地区都被他写出了各自真实的脾气。比尔·布赖森...

看一本书之前先去找找前人对它的评价是我的一个习惯，不知道能不能算是迷信或者是坏毛病。布莱森的书是在一期杂志上被推荐的，作为整体被杂志介绍给读者，有《东西莫辨逛欧洲》、《失落的小不列颠》等等。文章似乎对布莱森的书作过点评和排序的，但是我忘了，所以在书架...

七年前看过的书现在竟然一点印象都没有！真的崩溃。最近在看英文版电子书竟然如新！2013年我还记得去墨尔本的时候手捧他的《走遍烤焦国》.....时光荏苒，一转眼已是六年！而我也为人夫，为人父！很开心！据说这本书是他的抗鼎之作，但是我竟忘得一干二净。很是惭愧！经过六年...

《万物简史》我一目十行浏览过，所以一直不相信写《东西莫辨逛欧洲》的比尔·布莱森就是《万物简史》的作者。事实证明闻名遐迩的比尔·布莱森别无分号后，读着与《万物简史》文风大相径庭的《东西莫辨逛欧洲》，好在哪里？这是我不停歇在问的一个问题。《东西莫辨逛欧洲》被读...

比尔不莱森几乎可以说是我最喜欢的游记作家，全书随处可见令人捧腹的金光闪闪的句子。今天摘抄的时候，我突然想，其实通篇写的都是他对世界的好奇啊，只有被好奇心驱使着去探寻的欲望，才能写下这些让人忍俊不禁的文字。好奇心是很难保持的，在去过一些地方，看过一些风景之后...

不知道有多少人有自助游欧洲的梦想。对于离欧洲太远的人，比如我，就觉得如果去了一次，在那么重的往返路费的压力下，还是要多玩一些，于是就开始贪心。游玩还是随性最好。能玩下去就继续，觉得开始累想家人就回家。书描写各个地方的风土人情是极好的，写奥斯陆，写丹麦...

欧洲一直是我的梦想，相信也是很多人的梦想，当初就是被欧洲两字吸引购买的本书，但内容远超我意料的吸引。并不是因为书里描写的风景多美好，事实上，每一本游记类书，读者所获得的快感只能靠意淫。而比尔·布莱森给予我的，只是一次纯粹的个人旅游经历，与畅销书无关，与国界...

原来这本书，bill bryson写于1992年啊，到现在快20年了。
书里有些内容有些景象肯定有了很多变化啊。
不过有些搞笑的地方比如丸子集体跳水啊，意大利面和你博弈啊，让我回想起来还是有笑点。
游记这种书，还是亲身去过一趟以后看起来更有感触啊，不然一路读下来云里雾里的。
总...

旅行从来就是快乐而单纯的，背起行囊，捧着地图，即刻出发。
整本书洋溢了Bill的那些“上不了档次”的小幽默，那些暗地里只能自家想想的阿Q精神，多少次让笑点不算低的我忍不住大笑不止。无比庆幸，这是在无人的家中，若是在书香阵阵的图书馆或是其他些公共场所，怕...

[Neither Here, Nor There_下载链接1_](#)