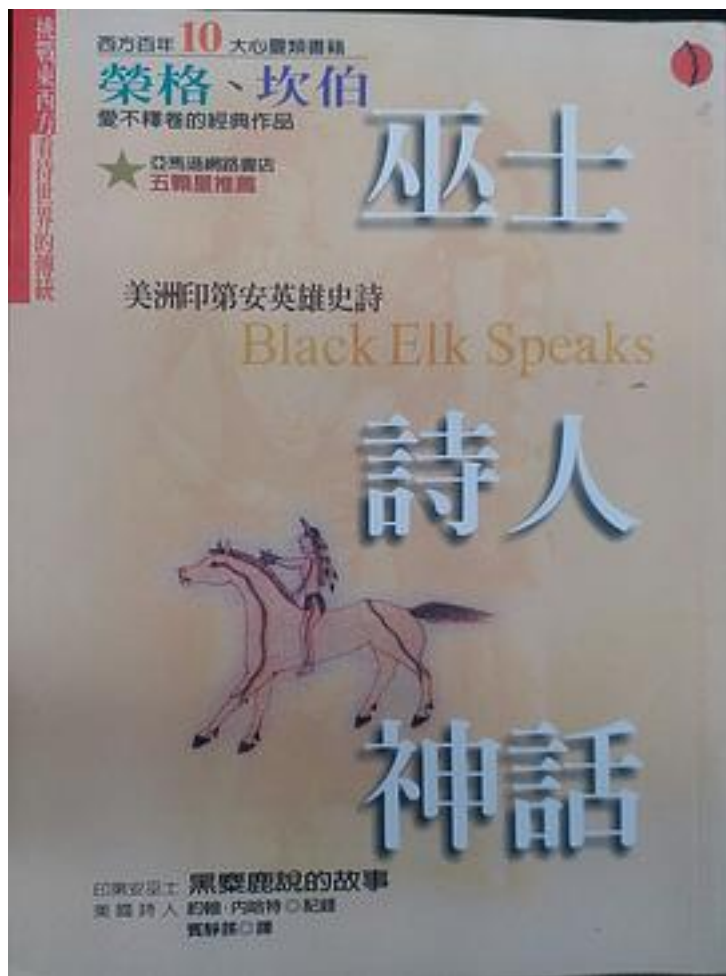


巫士詩人神話



[巫士詩人神話_下载链接1](#)

著者:約翰・內哈特

出版者:立緒

出版时间:20030101

装帧:平裝

isbn:9789867416025

1930年代，當美國轟隆轉型邁向工業化時，詩人約翰・內哈特 (John G. Neihardt) 從內布拉斯加州出發，北行進入奧格拉拉蘇族印第安保留區，去蒐集西部史詩的題材。

內哈特透過深度訪談奧格拉拉先知黑麋鹿，將他偉大的靈視經驗轉化成《巫士黑麋鹿的故事》，二十世紀唯一的宗教經典於是誕生，足以作為人類生命延續的證言。本書於1932年在美國出版時，受到文學評論界一片好評，也受到一群德國學者和心理學家榮格的賞識；四〇、五〇年代吸引一群穩定、忠實的讀者，是了解平原印第安宗教信仰非常重要的史料；1961年再版更受到熱烈歡迎，成為「當代青少年經典讀物」；1971年，本書記述者約翰·內哈特接受電視節目採訪後，爆發驚人的魅力，在歐洲也廣為人知，印第安先知黑麋鹿的願望實現了，先祖神靈傳達給他的訊息遠播全世界，已為全人類共享。

而現在，跨越千禧年的時代，永恆真理的古典表現似乎更易發人深省，偉大的智慧更易自平凡的箴言中脫穎而出，21世紀新版的《巫士黑麋鹿的故事》即是明證。

本書以簡單而有力的語言，陳述人類經驗的一個重要面向，挑戰東西方看待世界的傳統，並鼓勵我們重視隱藏在內心深處的優點，所以不應該只吸引對異文化有興趣的一般讀者

作者介绍:

口述者：尼古拉斯·黑麋鹿（Nicholas Black Elk）

北印第安奧格拉拉蘇族人，身兼獵人、戰士、行醫聖者、先知多種角色，1863年生，卒於1950年。他九歲時因病夢見如創世神話般偉大的靈視景象，藉此獲得治病和預言的力量；二十三歲那年參加表演團赴芝加哥、紐約、英國等地演出麋鹿儀式；回到故土後經歷一八九〇年底慘烈的「傷膝河之役」。他雖是文盲，卻有如聖者般的教養，種族經驗透過有意識的內化，薰陶出一個寬容、豐厚的人格，在他身上可看到奧格拉拉文化的全盛精髓。

1930年起，他接受美國詩人約翰·內哈特訪談，說出一生的故事，最主要的目的是「為人類保存他偉大的靈視經驗」。

記述者：約翰·內哈特（John G. Neihardt）

美國詩人，1881年生，卒於1973年。印第安名字為「燃燒彩虹」（Flaming Rainbow），著有《黑麋鹿如是說》、《當樹花盛開》、《印第安戰爭之歌》、《西部之圈》等與印第安文化有關的文學作品，主要研究印第安的偉大靈視經驗和其意義。1930年8月，內哈特第一次和黑麋鹿見面，老巫士談到小時候的靈視經驗。1931年5月，再訪黑麋鹿，由他的大女兒愛妮德負責速記整段獨白和對話、黑麋鹿的兒子班雅明全程擔任翻譯，最後由內哈特修潤

目录:

[巫士詩人神話 下载链接1](#)

标签

巫士

立緒

灵性

總論

印第安

黑迷路

诗人

约翰

评论

“力量来源于理解”，黑麋鹿这句话的背景是理解族群关系的，但我觉得，这句话对于今天的人际关系和自我成长都至关重要。

一边感叹北印第安人神圣的灵境与和谐的生活，一边目睹白人的掠夺与杀戮，惋惜世间美好的东西，为何都惨遭践踏。

其實比起讚嘆靈視經驗以及印地安人看待世界的方式，我對於印地安人莫名被屠殺的歷史更有感觸……

[巫士詩人神話 下载链接1](#)

书评

前段时间在知乎上闲逛，看到一个留学生的吐槽，觉得非常有趣，他说：“今年选美国历史。整个人都醉了。看了一本课外书《黑麋鹿如是说》整个人都不好了！！

“整个人都不好了”？这个《黑麋鹿如是说》到底是一本什么书呢？

我在网上搜搜了，竟然发现了这本书的两个中文版：...

作为一个文科生，我对“西进运动”的第一印象来自中学的课本里的”历史意义“。

“没有西进运动，就没有今天的美国。它完成了美国东西部地区之间政治经济的一体化，促进了资本主义工业化的发展，在二百多年中开发了数百万平方公里的土地。并在这些土地上建立起了现代化的农业...

该从何说起呢？这是一个悲伤而又宽宏的故事。

“我叫黑麋鹿，大约算是最后一代纯正的苏族印第安人——不，或许已经不能算是，我的后半生与‘外面的世界’连为一体，我也了解基督教。”

“我很小的时候就通过幻象接收到了力量和预言——六位先祖将复活之水杯、摧毁之弓箭、神...

在浩瀚的文学长河中，《黑麋鹿如是说》应该是唯一一本广为传颂的描写北美印第安人的著作。看此书之前，我对印第安人知之甚少，只听说过。他们在我脑海中是那种头插羽毛的，喜欢在脸上涂着油彩，经常围着篝火跳舞的少数民族。他们文明不发达，才会是仿佛生活在过去的原始人，靠...

很奇妙的，读完之后多了一份对生命的敬畏。

在不期而遇中总能看到生命的神奇，约翰·G.内哈特和尼古拉斯·黑麋鹿在1930年的夏天相遇，开始将沉睡了近半个世纪的黑麋鹿幻想说给部落之外的人听。为完成他们的生命职责，于是我们那么多人才有幸翻开了《黑麋鹿如是说》这本世纪...

《黑麋鹿如是说》本以为会是一本抚慰心灵之书，其实却是一本历史性的纪实，详细记录着苏族印第安人的血泪史。他们是原始部落，有着传统的文化、信仰，可是因为白人（瓦西楚）的侵略，他们必须迁移，离开自己的家园。
作者由约翰·内哈特记录，尼古拉斯·黑麋鹿口述。黑麋...

成长泛指事物走向成熟的过程。对于人来说，年龄的增加，身体的成熟都是成长，心灵的饱满与成熟更是成长路上重要的一课。如何让我们的心灵强大，除了增加自己的经历外，读书也是一个很好的方法。心理学、哲学、以及历史读物，都能为我們的心灵成长提供养料。 《黑麋鹿如...

前段时间，跟闺蜜一起看电影《荒野猎人》。她问我：“他们干吗要出去打猎？冒险吗？”“哈？”我当时被问懵了，脑袋卡壳居然回答不上。当我们习以为常的认为食物都在屠宰场里等着商贩拿到市场上卖给我们时，这种反应一点都不夸张。
类似于此的例子还有很多，比如今早还刚听到一...

“我要说的是关于众生的故事，是神圣美好值得传颂的故事，是我们这些双脚行路的人类应当与四足奔走的动物，羽展翅翱翔的鸟类，与所有青草树木分享的故事；因为我们都是同一位母亲的孩子，而我们的父亲，便是宇宙唯一的圣灵。”——黑麋鹿
为什么想看...

历史是什么？文明是什么？信仰是什么？
载入史籍的历史会不会被遗忘？不断延续的民族文明值得永久的信任吗？融入国度与人民灵肉中的信仰对错如何？
我们低着头，步伐紧随着所在的时代。我们赶路，观赏路边的露珠和傍晚的云霞，历史在我们身后遥远的过去，它静静地躺着；我们...

你或许看过《荒野猎人》，这本书将带你认识真正的印第安 1
今年，莱昂纳多终于夺得了奥斯卡小金人，这个陪跑了22年的男人，凭借在影片《荒野猎人》中的精彩演出，感动了观众，也征服了评委。
《荒野猎人》的情节很简单，一群猎人进入里族人的领地猎杀动物，在遭遇里族人的围...

接触到这本书的读者们，只要不以文明人自居，自恃清高而或多或少对“野蛮人”的心理感到好奇，以一个人去了解另一个人的心态了解这些鲜为人知的世界，并从的价值角度细细思考，便能在黑麋鹿的意识中发现有价值的东西。——约翰 内哈特
的确，我对这些在世人眼里被...

每个文明都有自己代表的吉利和不吉利的数字和禁忌，比如东方国家的6、8、9无疑预示着喜气吉祥，4因与死同音是要避讳的，而西方则是代表幸运的lucky7，因为基督教文化大家对13也是讳莫如深避之唯恐不及。但神奇的是在《黑麋鹿如是说》这部由印第安先知黑麋鹿讲述的关于印第安人...

是一曲挽歌，为了一个民族的消亡；是一曲悲歌，为了一个灵魂的凋零。这是《黑麋鹿如是说》以巨大的虚空述说的关于人与民族的命运。在北美印第安奥格拉拉苏族先知黑麋鹿的觉知与美国诗人约翰·G.内哈特的诗性的交织下，一部对印第安人历史和心灵探寻的口述史就此诞生。 ...

在《黑麋鹿如是说》这本书之前，我对于印第安文化的了解是一张白纸，平时看惯了杂文、小说里的各种修辞句式，刚翻开这本书的时候，一开始并不适应，这些文字让人感到陌生又迷惑，没料到读到最后情绪就像被拉成了线，越收越乱，震撼而感动。首先，为什么叫“黑麋鹿”呢？读到...

[巫士詩人神話_下载链接1](#)