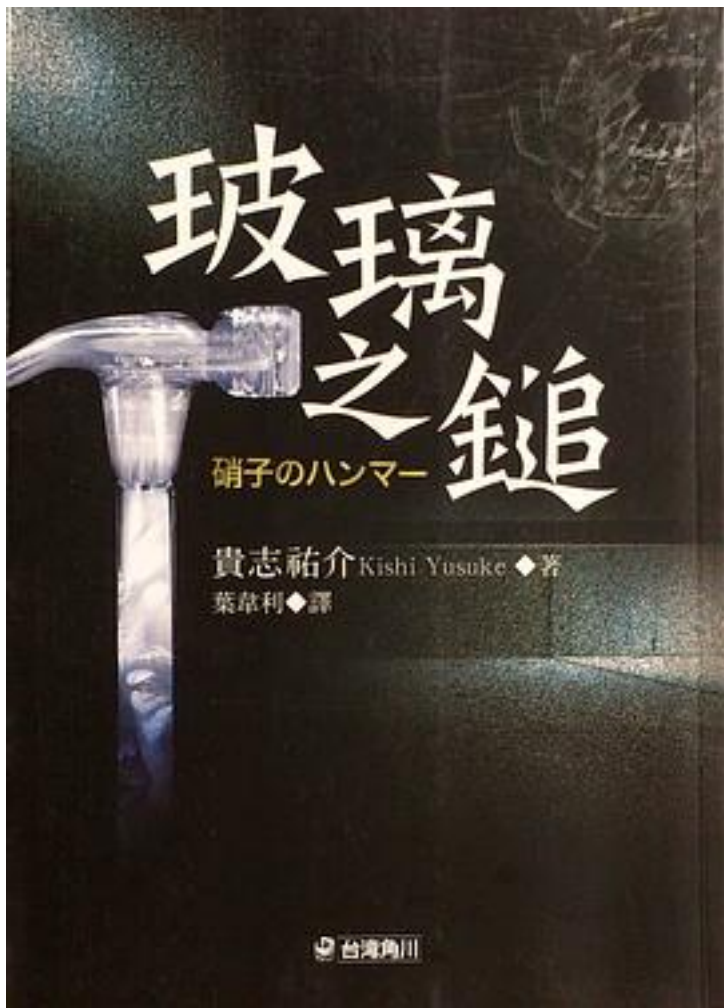


玻璃之鎚



[玻璃之鎚_下载链接1](#)

著者:貴志祐介

出版者:台灣角川

出版时间:2004-10-2

装帧:

isbn:9789867427526

密室超完美謀殺情節

科學辦案媲美李昌鈺

密碼認證的電梯、通道的監視攝影機、嵌死的防彈玻璃窗、隔壁房間裡還有職員……在層層關卡的防護和戒備之下，辦公室內的社長竟離奇死於非命，兇手、凶器與殺人方式卻是令人百思不得其解的謎。恐怖文學大師貴志祐介以其一貫的細膩構思佈局，鋪陳出一宗密室超完美謀殺案，由故事主角——律師青砥純子與防盜專家榎本徑聯手出擊，現代科學的辦案手法可媲美李昌鈺。你，能找出其中的破綻嗎？

構思20年終圓推理夢

精采架構滿足讀者心

貴志祐介表示，這部構思20年的作品圓了他創作傳統推理小說的夢想。除了他一貫的細膩構思之外，書中符合時代趨勢的科學辦案情節也讓本書在眾多經典推理作品中獨樹一格。故事粗略分為兩個部份，前半部不斷藉由大膽的假設和佐證企圖找出元兇，當讀者信以為真時又推翻推論，直到後半才開始以第三者的觀點解明犯案過程。故事不僅能滿足喜愛推理小說的讀者的期待，對傳統推理故事較為陌生的讀者也能獲得超乎想像的滿足。

防盜顧問與律師組合

未來系列化指日可待

在傳統推理故事中，名偵探總是扮演著相當重要的角色。書中亦正亦邪的防盜顧問榎本徑與對正義懷抱理想的律師青砥純子對比鮮明的性格，帶有不同於以往同性質人物的角色深度，倆人在藉左右案情吸引讀者投入故事情節之餘，也為貴志祐介豐富的密室構想提供了系列化的可能性。相信這對推理小說以及貴志祐介的忠實讀者來說，都會是一大福音。

作者介绍:

贵志佑介 Kishi Yusuke

日本推理作家，1959年出生于大阪府，是日本近年备受赞誉的人气作家。

1996年以《第十三种人格》获得第三届日本恐怖小说长篇佳作奖。翌年，其作品《黑屋吊影》在评选者交口称赞下，摘取第四届该奖的首奖。其他作品还有《天使的呢喃》、《深红色的迷宫》等。上述作品皆以人性的黑暗面为主轴，营造恐怖惊悚的故事情节。之后的作品《青之炎》则转为青春犯罪小说，由此可看出作者转型之端倪。睽违四年半的《玻璃之锤》一改恐怖悬疑路线，转为正統的本格推理，以严谨的组织构架和巧妙的布局，编制出一部天衣无缝的密室杀人故事。

创作题材丰富，并擅于刻画人类原始欲望与疯狂的贵志佑介，于2004年开始创作「防犯侦探・榎本系列」，进而推出《玻璃之锤》、《鬼火之家》、《上锁的房间》三部作品。此外，他所创作的《黑暗之家》、《ISOLA》、《青之炎》、《来自新世界》、《上锁的房间》等作，也陆续被改编成电影、动画及电视剧作品，更奠定他在日本小说界的崇高地位。

目录:

[玻璃之鎚_下载链接1](#)

标签

貴志祐介

推理

日本

贵志祐介

密室

日系推理

小说

推理小说

评论

……玻璃做成的鎚子其实是在碎裂之后，才会变成真正危险的凶器。

很正常很精密的现代本格推理小说，前半本从案发到采证推翻*N，走的可是非常不讨巧的大师路子，没有水分，每一步走向仿佛都经过了精雕细琢，信息量很大，专业技术含量虽不如《夺取》却也不遑多让，三年磨一剑不是夸张的说法。后半部分转为社会派，从凶手视角开始切入真正的故事，这个玩法从福尔摩斯到岛田庄司，玩的都挺好，只要你文笔正常，就是虽不至点睛却也绝非狗尾的灌水巧妙大法。那么说说我自己的主观的成分了，闷，和电视剧一样，密室不是我的爱，围绕一个密室做那么长文章我本身是不赞成的，绝大部分诡计流写成短篇我都不黑了，真解答谈不上天外飞仙，要我打分可能也就及格分数，纯物理诡计再巧妙也不如一道真正的物理题。动机不错，但背景废话还是多了点。

四星半。阿贵的书读来读去就是两个“实”：真实、扎实。

穷举式的逻辑推演和实地侦察，很有抽丝剥茧的快感，虽然披着奎因流的外衣，但因为涉及不少科技元素（闭路电视、信号窃听和复制、解锁）实际上写起来难度应该挺大的。贵志祐介扎实的科学知识功底是很大的亮点。最后冗长的pov转换和密室的谜底有点让人失望，优点和缺点都让人想到国内紫金陈的<谋杀官员>。

这书的分居然比《天使的呢喃》高

诡计还算不错，就是有些太繁复了。还是伪解答更简单有趣些。

前半部每节提出一种犯罪手法，然后否定。。。后半部一上来就揭露凶手啦，看来只有诡计可期待了。。。犯罪准备过程很像《夺取》，技术流啊。。。这密室真扯。。。

四星半，诡计本身虽还达不到惊艳的程度，但算得上新颖，作者是个追求严谨性的实验家，把诡计的可行性与合理性诠释得天衣无缝，整本书更像是一本厚厚的实验教材，同样的诡计要是交给其他作者来写，想必不会处理得如此到位。

这本书只涉及单一密室，且并非连环杀人事件，竟然可以写这么厚，也真佩服作者了。不论是侦探调查还是凶手作案过程，写得都很专业、详细，引用了大量的知识，但读起来不会感觉枯燥。五星良心之作。

思想（社会派部分很抢戏）、结构、文笔、诡计都工整而标准，是新手学写推理的好范本。。。不过换了遍地iPhone，一日一冲的今天，偷听大计就刷色了，得天天潜入大楼去给手机充电，啊哈哈哈哈。。。

诚如卷首语所说，“探案过程严谨缜密，媲美李昌钰”……

对这样一个杀人案来说，小说篇幅很长。除了防盗科技博览会外，还用大量文字给每个出场人物立传。叙述视角一再跳跃，从门卫到秘书，再到律师，即将揭秘前，又换成被黑社会追杀的少年，并详细讲了他祖孙三代的全部生活和逃亡过程。兼美社会派、本格派、理科派三强，当然必须说是个富有深度的小说。只不过有种太全面、太讨喜的冗长感，又要觉悟又要深度，多多少少有硬凑的地方。

结构和《血字的研究》一致呢 对密室犯罪可能性的探索十分有趣

很久没有看过逻辑如此缜密的推理了。前半段建立假设和推翻假设的过程很太强大，最后密室的真相虽然细节上没什么bug但是异想天开过头了点…

犯罪教程和侦查教程都很科学，但是欠缺了点什么的感觉，大概是欠缺了犯罪的恶念吧

尽管有个近乎剧透的标题
还是看得目瞪口呆；第一部分的推理过程赞到可以用眼花缭乱来形容
很多地方简直是黄金时期的再现（坡的密室(猴子) 道尔的排除一切不可能
还有GK）原作人设远比电视改编要强 法务部分推理出来的避税案例和很多辩论场景
都很好的利用了纯子小姐的律师身份；第二部分转视角
也没有俗气的像电视版那样把人物经历当成动机来写
关键是突出社会地位及凶手具备高智商+技术性犯罪的能力；除此之外
出场人物都不是单一性格的角色 稍微泄露一点情节 就能展现出不为人知的另一面
这也算是高超的技巧了

开锁小哥在书里似乎更闷骚了

本格的良心啊。看到后面那几张恍惚又想起了第一次看青之炎的感动

整体非常扎实的密室推理，是我看过的贵志佑介小说里最好看的一部，可惜最后还是有点烂尾，来了段他最喜欢的社会派评论，生硬地解释了一番书名。另外有一点我其实不太明白，凶手完全可以偷取钻石远走高飞的，何必杀人呢，完全无法理解……

精彩点：挨个排除可能性的推理过程+数不胜数的开锁方法。作案手法乍看平平无奇，细想一下包含了诸多细节，一步错就满盘皆输。作者真的没在贼窝混过么

[玻璃之鎚_下载链接1](#)

书评

终于鼓起勇气，捧起这本将近450页的书在手里，的确很有存在感，我碎碎念，大概是排版的缘故才会这么厚的吧。第一次读台版书，阳光从窗户射进来，一个人窝在沙发里，激动到眼泪快流出来。据说作者写这本书用了20年，更重要的是这本书在所谓“理科系推理”中也倍受推崇，于是屏气...

就我个人的阅读顺序来说，我是先看的《鬼火之家》，然后再看这本《玻璃之锤》，两本书的阅读感受都很美妙。在我个人对密室小说已经趋于绝望的现在，阅读到贵志祐介独特的密室观，实在是意外之喜。
其实《玻璃之锤》的故事构架很简单，在大厦顶楼，一家公司的社长突然在密室中死...

做为经典手段的密室模式或许在黄金时期被用的太多，尽管后世一直在模仿，却从未创作出超越黄金时期的佳作，以至这个模式渐行渐远。还好，以恐怖小说见长的贵志祐介尽20年之功，居然构思出了如此精彩的密室谋杀案，堪称是对推理极致的一次挑战，实在是值得称赞。尽管两段式的...

先摘抄一段简介

密碼認證的電梯、通道的監視攝影機、嵌死的防彈玻璃窗、隔壁房間裡還有職員……在層層關卡的防護和戒備之下，辦公室內的社長竟離奇死於非命，兇手、凶器與殺人方式卻是令人百思不得其解的謎。恐怖文學大師貴志祐介以其一貫的細膩構思佈局，鋪陳出一宗密室超...

基本的情节是以破解书中唯一的一宗“密室杀人案”而展开的，担当侦探角色的防盗专家（盗窃专家？）和律师倒是比较新鲜的组合。

前半部一次次尝试推出的密室解答看得人有些不耐烦。因为作为读者都知道，推理小说中不到最后是不会出现正确答案的，前面冒出来的解答都是扯淡。这已...

科技的进步给古典推理几乎带来了毁灭性的冲击。鉴定技术的完善从原理上否定了无面尸诡计，微物证据的应用使普通警察即可拥有超越最强侦探的观察能力，无处不在的摄像头使伪造不在场证明困难重重，新型的房屋门窗和防盗设计更是给制造密室提出了全新的挑战。当今坚守本格的推...

我是看了电视剧再看原著的。相比较原著比较庞大拖沓。原著中的精髓被提炼出来了。唯一的差别，木夏本在电视剧中是保安公司的技术员。密室，终于在作者的笔下重新焕发出新生命。只是社会题材的推理还是森村诚一，东野圭吾写得好一些。很好奇木夏本在得到钻石之后会怎么做？电...

其实一直不够喜欢密室，觉得纠结于一间小小的密室没甚趣味，这也暴露了自己更喜爱社会派的倾向，但是贵志佑介就是有能力把密室写得精彩好看，令不喜欢密室推理的人也喜欢上密室，贵志佑介就是有这样的魅力。故事照例在波澜不惊中开始，作者为我们展现的谜面众多，扑朔...

声明这是因为这个系列要被拍成日剧所以找了原作来看，以为日文版看的慢是因为自己日文词汇量不够……买了台版发现是真的很长……orz
终于看完了，紧赶慢赶还是竖排版。但是真是完美密室，并且手法新颖。前面一步步提出可能并且否定，后面从个人角度叙述历程，烘托到揭秘的那一...

密碼認證的電梯、通道的監視攝影機、嵌死的防彈玻璃窗、隔壁房間裡還有職員……在層層關卡的防護和戒備之下，辦公室內的社長竟離奇死於非命，兇手、凶器與殺人方式卻是令人百思不得其解的謎。恐怖文學大師貴志祐介以其一貫的細膩構思佈局，鋪陳出一宗密室超完美謀殺案，由故事...

首先声明，本吐槽纯属钻牛角尖式恶搞，仅供各位娱乐，并无泄底（现在已经读完全书了，可以向诸位保证）。此外，吐槽完后，我还会附上读完后的评价。
8月初逛索易买了3本口碑甚好，大陆没有出版的台版书，这是其中一本。但看到30页的时候，我居然就根据科学常识和奎因式的推理分...

本作共分为两个部分，前半部分以密室推理为主，看得我昏昏欲睡，个人对于密室真是兴趣缺缺啊，还好，后半部分换了个人的视角，类似于自白的感觉，读起来也顺畅多了。
之前听说作者是以写恐怖小说见长，但在这本书里基本上没有什么体现，情节推进上也以平铺直叙为主，没什么波...

小说只看了电子版，其实我就是来吐槽编辑寄语的。。。能拜托编辑把信息搞明白再往上写吗？什么同名电影即将上映啊，即将播出的还是电视剧好吗(╯▽╰)
嘛，书都出来了，也不指望撤回去重新印吧，我就说说而已。
关于小说嘛，绝对的好看，比起其他几个同样被改编到电视剧里的小...

作者一直在玩读者。
书中作者故意透露的细节都是圈套，误导读者走入错误的方向。马票、假发、逗留的两三分钟、猴子、机器人……我跟着所有察觉到的异样走，自以为接近真相的时候被作者一次次否定打击，但依旧被作者牵着鼻子走。
太帅气了，如果我能看懂那些理科的内容就更好了...

[玻璃之鎚_下载链接1](#)