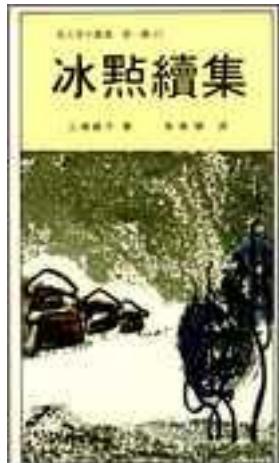


冰點續集



[冰點續集 下载链接1](#)

著者:三浦綾子

出版者:基督教文藝出版社

出版时间:1972/04

装帧:

isbn:9789622946965

「冰點」是東亞六十年代最暢銷的文藝創作。廣大讀者讀了之後，意猶未足，紛紛致函作者，要求她出版續集。三浦綾子女士經過長時間的考慮，決定撰寫這本「冰點續集」。

本續集的情節，跟「冰點」同樣引人入勝，但對人物內心的刻劃，卻較「冰點」更為深入。讀本書，讀者不知不覺也捲入愛恨怨怒的波濤之中，並獲得生命的啟悟。

作者介绍:

三浦綾子 (1922-1999)

著名作家。1922年生于北海道旭川市。1963年，首部长篇小说《冰点》参加朝日新闻社征文比赛，获大奖。单行本出版后当年销量突破70万册，成为年度第一畅销书，至今日文版销量已超过500万册，并3度搬上大银幕，9度改编电视剧。

绫子一生都在与病魔作斗争，然而十分坚强。除《冰点》、《冰点2》外，还创作了《盐狩岭》、《海岭》、《母亲》等80余部作品，总销量超过4200万册。

由于作品多以北海道风土为背景，1997年被授予“北海道开发功劳奖”。1999年病逝后，故乡旭川市设立了三浦绫子纪念文学馆。

目录: 出版「基文青年叢書」序言

一 風雪過後

二 窗

三 黒雪

四 紫藤の家

五 一朵雲

六 延齡草

七 佐渡別原野

八 筷子

九 反照鏡

十 香煙

十一 堤岸下

十二 草叢

十三 八仙花

十四 交叉點

十五 夜訪

十六 夜香

十七 圍爐

十八 新芽

十九 池面

二十 陰天

廿一 陸橋

廿二 素描

廿三 血脈

廿四 聽筒

廿五 菖蒲花

廿六 忌辰

廿七 兩個母親

廿八 晚霞

廿九 曙光

三十 露草

卅一 石原

卅二 奏樂

卅三 京都之水

卅四 晚秋

卅五 閃爍

卅六 追蹤

卅七 燃燒的流冰

• • • • • (收起)

[冰點續集](#) [下载链接1](#)

标签

三浦綾子

繁體

小說

翻譯

有闲时看

日本

文學

懸疑

评论

感谢yoyo童鞋馈赠此书。偶很想念你啊。

想要深入瞭解日本文化、瞭解日本人，那就真的需要讀讀這個系列的小說。讀過之後，才發現：日本人好可怕。

[冰點續集 下载链接1](#)

书评

相隔多年后三浦綾子的续作继续在罪与恕、献祭的真伪（是含着爱意还是为了给人看的自以为义）这些圣经教义下落力铺陈。就小说本身而言，虽显得冗长，但是对于同样没

有深厚基督教信仰土壤上的中日两国读者来说，这书的功用是让我们多少明白一种宗教信仰对于社会的实质功用。让人...

《冰点》是一九六四年诞生的经典日本小说，四十五年来在日本已经陆续改编搬上银幕或荧屏八次，多次改编广播剧，连韩国和中国台湾也将其改编为电影和电视剧。《冰点》在日本以连续剧形式上演时，每次都造成万人空巷的盛况，因此，这部小说已经成为日本社会共同记忆的一部分，尤其...

三浦绫子，原名堀田绫子，1922年生于北海道旭川市，她是父母的第五个孩子。在她的少年时代，妹妹阳子夭折。后来，这个名字出现在了《冰点》系列里。
1939年，绫子毕业于旭川市立高等女学校，赴煤矿城市歌志内神威小学任教，后被调到旭川市内的小学工作。数年后与儿时玩伴前川正...

大部份續集都是最初寫作計劃以外的產物，作者創作之始，沒有明確目標，反正先寫一點出來，套用已經脫離母體的人物，勉強開始新故事。續集並非全部失敗，很多續集能保持中上水準，可惜續集掛上經典續集之名，所謂經典就是超越一般的水準，眾人期待之中的續集正是這樣的作品。我...

抛开这部续作，用阳子生死未卜来收尾的《冰点》几乎就像暗夜里剧场拉上黑色的幕布，压抑感里伴随着冷意，但在哲学层面上更显得实事求是。毕竟人生最终不过是场空空如也的悲剧罢了。

《续·冰点》暖和了一些，让大多期待美好结局的人心中得以平衡，治愈了《冰点》带来的抑郁情绪...

[冰點續集](#) [下载链接1](#)