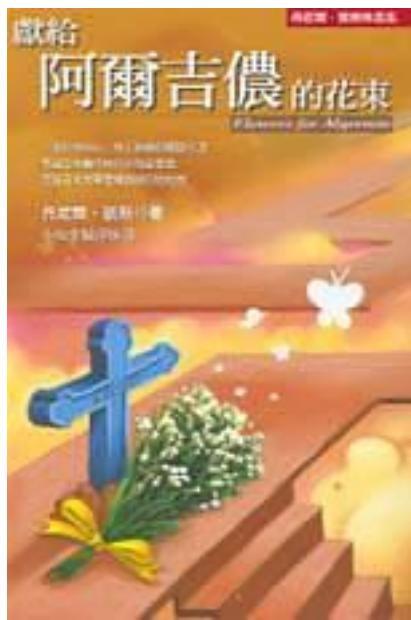


獻給阿爾吉儂的花束



[獻給阿爾吉儂的花束 下载链接1](#)

著者:[美] 丹尼爾 · 凱斯

出版者:小知堂文化事业公司

出版时间:1995-5

装帧:平裝

isbn:9789579184113

雖然查理 · 高登已是三十二歲的成年人，卻只擁有幼兒般的智商。他的生活中，充滿別人對他的嬉笑與怒罵。白天，他在麵包店當雜役，到了晚上則在成人智障班上課，以提昇說寫能力；日復一日，然而心地善良的查理一點也不感受到挫折，反而以開朗的態度迎接每一天的到來。

有那麼一天，讓他彷彿陷入夢境般的喜訊從天而降，一位大學教授告訴他有方法可以讓他變得聰明；對查理而言，這無疑是求之不得的大好機會。但是在此之前，他必須接受連續好幾天的嚴苛測試；測試的競爭對手是一隻名叫阿爾吉儂的白色實驗鼠。阿爾吉儂在經過腦外科手術後，變得異常聰明，也因此查理對牠有一股奇妙的親切感。

不久之後，查理也接受了同樣的腦外科手術，一個嶄新的世界便在查理眼前豁然開朗。然而，對查理而言，這個新世界不見得比以前的世界更美麗。

如今，擁有超智商的天才查理必須面臨各式各樣尚待解決的問題，他應該如何面對……

作者介绍:

作者简介

丹尼尔·凯斯 (Daniel

Keyes, 1927—2014) 出生于纽约，拥有布鲁克林大学心理学学位。1950年代早期进入《漫威科幻故事杂志》(Marvel Science Stories) 工作，随后转换跑道，成为时装摄影师与中学教师。后获得布鲁克林大学英美文学学位。

1959年，凯斯在《奇幻与科幻杂志》首度发表短篇处女作《献给阿尔吉侬的花束》，赢得雨果奖的肯定，1966年扩展成长篇后又再荣获该年度星云奖，一举囊括了科幻小说最重要的两项大奖。这部探讨心智障碍主角查理·高登与白老鼠阿尔吉侬在医疗介入后，身体与心理变化的作品，曾三次改编为电影，首部改编电影《查理》(Charley) 男主角克里夫·罗伯逊拿下奥斯卡最佳男主角奖的殊荣。日本NHK电视台也在2003年改编成电视剧《献花给仓鼠》，法国、波兰与英国则先后改编成舞台剧。第二次改编的最新日剧由野岛伸司编剧，于2015年4月播映。

在《献给阿尔吉侬的花束》大获成功之后，凯斯又陆续推出了《第5位莎莉》、《24个比利》、《比利战争》及回忆录《阿尔吉侬、查理与我》等作品，其中《第5位莎莉》与《24个比利》均以探讨多重人格障碍为主题，也使得凯斯成为读者心目中最擅长以医疗背景描写人类心理的作家。《24个比利》也由美国华纳电影公司改编成电影《拥挤的房间》(The Crowded Room)。

凯斯的作品在全球已翻译成三十种以上语言，销量超过600万本。1988年，布鲁克林大学颁发荣誉校友奖章给凯斯；2000年，美国科幻协会则颁发“终身荣誉作家奖”，以表扬他在科幻小说上的卓越成就。2014年6月15日，凯斯因肺炎并发症在佛罗里达州南部的家中过世。

译者简介

陈澄和，台大历史系毕业，意大利锡耶纳大学文学院研究。大半生在平面媒体打滚，以国际财经新闻为主业。业余译有多种英文、意大利文译著。

目录:

[獻給阿爾吉儂的花束 下载链接1](#)

标签

科幻

献给阿尔吉侬的花束

丹尼爾 · 凱斯

心理

小說

溫情

小说

美国

评论

智障和天才都很孤獨，他不像一般人正常平庸，在經歷從黑暗到光明再到黑暗的旅途中，體會到了成人的現實，查理的世界充滿著外人不能理解和容忍的事物，他試著接觸外在但許多人無視他，在閱讀當中我流淚，因為太過於難受了，一個靠技術變聰明的人逐漸理解周遭人的世故和邪惡，是如此令人心碎，母親覺得生一個智障者的難受，彷彿是真實世界上演的，某些不夠正常的人受盡屈辱，究竟正常是什麼？人因為太過於平庸而犯錯，我們終究不是上帝，無法全知全能，但那些周遭人對待查理的態度卻讓我深思，我們為什麼總那麼冷漠，只關心我們自己的自尊，卻無法去實踐愛，這本是令人啟發的科幻小說，不只有理性高深的技術，還有敘述那些感性的關懷。

一开始就很烂，因为评分奇高耐下性子看了三分之一还是觉得烂，真的应该相信自己不要坚持看完的。三观不正，其它部分也完全不合，智障还坚持直男癌，作者智力也达不到写这主题的要求，所谓的变天才那段浅薄而莫名，毫无干货（小说等级而言），装逼水准低于知乎平均水平却不断侧面渲染变得多厉害让人非常尴尬，很市井的路数。24比利也是这个作者，有种同样的尴尬感。

我读的是短篇，读过之后相当震撼……

一無所知的快樂，看清一切的痛苦。如果幸福註定要失去，又是否應該向上天祈禱一度的觸摸呢。哭著跪拜作者。

悲伤的故事，由始至终不管是哪个查理都想变得聪明交到更多朋友，现实往往与理想相悖。查理真善良，到了最后还记着好朋友阿尔吉依。心智发展跟不上智商发展不是真正的发展。我不太喜欢日记形式的小说...减一星。

非常值得一读。

是自己，又不是自己。把自己放在盒子里或在盒子外面看别人的精彩世界。有思想就是这么纠结

这个。。杭外图书馆看的时候。。有点感动。。一直想知道真的这样经历一遍以后，回不回还是开开心心的

何必呢，查理，我只希望你快乐。

超级想读啊~~

可能是看得太快了太粗糙，还没有特别的感觉

只有我一个人是因为看了疑犯追踪才想读的吗？我以为Zero的书会更冷酷一些，但这个还是挺理性的……

這個封面比較符合內容本身。

C

大学受教育的重要理由之一——经由学习，去推翻生活中原本相信的事，去认知事情并不像表面的那样。

后半部一直在哭着看。

感人至深的...

拥有和失去

我没推荐过吗？我一定是我太激动了~！

写了长长的读后感....当然，当年是写给阿斑看的。

[献给阿尔吉侬的花束](#) [下载链接1](#)

书评

久到深夜，我终于看完了。最近因为别的事也有一些感悟。再加上看书。书的结尾很压抑，但查理和爱丽斯谈恋爱的那一段，或者查理讲述自己将要突破智慧极限的一段附在刺眼光中旅行的经历，都异常炫美，怎么讲呢？人对其自身还是了解的太少太少少了。我们对爱也了解的...

很久都没有读过这样好的书了——看得累到半夜，实在看不动了，睡着，睡几小时起来，又继续读，终于算是断了一口气接上又读完了。

小说讲了智障儿查理的故事，他在三十二岁生日前一个月，查理接受了史特劳斯博士和尼玛教授的治疗，于是他的智商开始逐步恢复，逐渐从一个智障儿...

阅读本书并不是一种愉快的经历，尤其是在第二遍阅读这个故事的时候，你明明已经清楚其中的哪些部分会怎样地刺痛你，但还是要勇敢地读下去。曾经有很长一段时间，我都以为阅读是一件愉快的事情，但随着时间的推移，我发现我错了，那些能带来愉悦体验的阅读固然是美好的，但那绝...

格里高尔从不安的睡梦中醒来，发现自己变成了一只大甲虫，悲剧的是，它还是一只能够思考、有自我意识的大甲虫。这让人不可思议的异化，让可怜的小职员彻底滑入孤独死去的深渊。读者在卡夫卡“超现实”的故事中感到阵阵寒意，其间所描述的人世态炎凉、人际冷暖，尤其是亲情的虚...

首先要说明一下，这本书，是一本收录了《献给阿尔吉侬的花束》最初中篇版本的一本中短篇选集，而并非是《献给阿尔吉侬的花束》这一部作品。选集的篇目由美国科幻作家协会SFWA300位成员票选得出，颇具代表性和经典性。

博尔赫斯说，如果有天堂，天堂应该是图书馆的模样。倘若...

有些常识的人都会记得，眼睛的困惑有两种，也来自两种起因，不是因为走出光明，就是因为走进光明所致，不论是人体的眼睛或心灵的眼睛，都是如此。记得这件事的人，当他们看到别人迷茫、虚弱的眼神，他们不会任意嘲笑，而会先询问这个人的灵魂是否刚从更明亮的生命走出来，因为...

一直非常赞赏大鹏书中的一句话：无论技术发展多么迅速，人永远走在最前面。是呀，无论科技已经发展到如何高速快捷冰冷到不近人情，但是作为人类的情怀与思想永远是要走在前面的，我想所有科幻小说作家都是用自己的作品在阐述这个道理吧。虽然一直看科幻小说不太，但是却是喜...

——这本书流行了很久，因为讲了一个好故事
《献给阿尔吉侬的花束》出版于1966年。

49年过去了，这本书讲的故事依旧非常吸引人：

查理是一名智障。他的父亲临死前将他托付给朋友，父亲的朋友提供给他一份卖面包的工作。无论是面包房的同事，还是前来买面包的顾客，对查理都很...

已经很久没有推荐给别人什么书，最近凑了几日坐地铁的时间，重读了这本《献给阿尔吉侬的花束》，也顺路把 Kindle 版发送给说是感兴趣的人，对方隔了几日告诉我，这个版本不好，通篇错别字。我笑笑，那你删掉吧。第一次读是在青岛的如是书店，冬天，外面下着冷雨，地上结了冰...

好像是八年前，第一次看到这部作品，在《科幻世界》上，周六中午放学，趴在床上看的，当时就被感动得一塌糊涂。以至于我在档案文件会把她认作最感人的作品。
记得当时的文前介绍说，她原来是上世纪30年代的一部舞台剧，历久不衰，感人至深，曾获轰动。后来被改...

在阳光灿烂的午后 我翻过这本小说的最后一页 全身感到微微寒意
查里·高登，一个32的智障 他的世界有如天堂，纯真而又快乐 他在面包店努力工作
他认为自己有许多的朋友 他的理想是变得聪明些，好赢得更多人的喜欢
有一天，梦想可以成真 经过一次手术 他拥有了非凡的智力 他成...

查理是一名智障人士，他的最大愿望是变聪明。所以他欣然接受了可以让他变聪明的手

术，然后就真的变聪明了。他每天都比前一天聪明，随着时间的流逝，他的聪明成几何倍数递增。最后他成为了天才。他会很多种语言，在很多领域均有涉猎，并成为专家。但就是他的聪明接近顶峰的时候...

合上《阿尔吉侬的花束》，头脑中图留空白，脑体的重量轻了不少，白痴的感觉大概如此。就像书中那只名为阿尔吉侬的小白鼠，通过手术不仅成为鼠中天才，更胜于人中白痴。就在享有天才荣誉的当口消褪为白痴，直至狂燥而死，独留坟头上那一束鲜花。一直以为《阿尔吉侬的花束》是一...

[獻給阿爾吉儂的花束](#) [下载链接1](#)