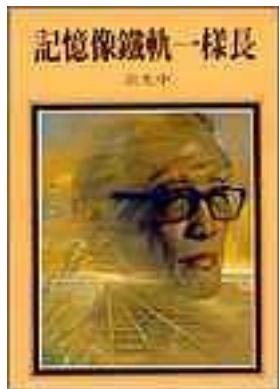


記憶像鐵軌一樣長



[記憶像鐵軌一樣長 下载链接1](#)

著者:余光中

出版者:洪範書局

出版时间:1987/01

装帧:

isbn:9789579525404

雙管在握的作家要表現一種經驗時，怎能決定該用詩還是散文呢？詩的篇幅小，密度大，轉折快，不能太過旁騷細節，散文則較多迴旋的空間。所以同一經驗，欲詳其事，可以用散文，欲傳其情，則宜寫詩。去年初夏，和沙田諸友爬山，從新娘潭一直攀上八仙嶺，終於登上純陽峰，北望沙田而同聲歡呼者共為六人：梁錫華伉儷、劉述先、朱立、黃國彬和我。當時登高望遠臨風長嘯的得意之情，加上回顧山下的來路，辛苦，曲折，一端已沒入人間，那一份得來不易的成就感，用詩來歌詠最能傳神。用散文也能，若是那作者筆下富於感性，在敘事、抒情之外尚能狀物寫景。可惜純散文家;有一半不擅此道。另一方面，若要記述事情的始末，例如還有那些遊伴留在山下，為什麼不曾一起仰攀，有誰半途而回，是誰捷足先登，是誰掌管水壺，是誰在峰頂為眾人的狂態拍下照片，甚至誰說了一句什麼妙語，若要詳記這些旁枝細節，用散文，就方便得多了。詩一上了節奏的虎背，就不能隨便轉彎，隨便下來。詩要敘事，只有一個機會，散文就從容多了。

作者介绍:

目录: 自序

催魂鈴 1
牛蛙記 11
沒有人是一個島 23
秦瓊賣馬 33
我的四個假想敵 41
送思果 51
鴉片戰爭與疝氣 57
吐露港上 67
輪轉天下 77
春來半島 89
開卷如開芝麻門 97
愛彈低調的高手 109
羅素的彈弓 121
記憶像鐵軌一樣長 129
橫行的洋文 143
山緣 151
何以解憂? 171
飛鵝山頂 191
北歐行 203
沙田七友記 245
• • • • • (收起)

[記憶像鐵軌一樣長](#) [下载链接1](#)

标签

余光中

散文

香港

[記憶像鐵軌一樣長](#)

文學

文学

台湾

香港文學

评论

港版书将我的阅读速度降低了三分之一，而这三分之一的降低带来了无穷乐趣。另外，好想读余老的诗集！

一般

寫香港的文章很有感覺。

2.4开往回家的路

尽管文字很好，但或许如书中所说，理性思维过剩的人，不懂得抒情，于是体味不来此类谈天说地散文的意趣。除了个别富有哲思的语句，读后印象浮浅。或许跟作者有同样生活经历的人，读来会觉得有味。

重讀

《开卷如开芝麻门》一篇特别喜欢~ 不过要说有趣，还是要读余光中的诗

的确是像铁轨一样长的记忆啊 还是喜欢余光中的诗胜过散文

1) 教科书级别的散文写作；2) 好几篇都是可以拿来当作阅读理解的；3) 《鸦片战争与疝气》，pp. 57-65；4) 写香港，比李欧梵的那些狗屁倒灶好得太多了；

寫香港的文章很有感覺。

以前只知道他有文筆有鄉愁，讀了才知道原來詩人幽默起來也是那麼牛～

性情不足，深刻有限

2010-11-29 終於買到了！| 2010-12-19 境界型散文...真是信手拈來啊....不敢動筆了。

文筆精湛用筆惊艳

我的四個假想敵，哈哈

干淨明澈的現代漢語寫作，余光中先生對於漢語寫作的諸多見解也值得重視。

四個假想敵的故事是裏面最出彩了。父親對女兒長大過程中要遇到的女婿感到慌張。

電子版的。自高三起便覺得余老的文字很有味道

余老的文筆是沒話講的，這種風格的文字，現在應當很少見了。

被佈置的功課。

[記憶像鐵軌一樣長](#) [下载链接1](#)

书评

玩哈佛性向测试，得分在男性向区间，结论为“巾帼英雄：令异性望而生畏”。其实，结果在意料之中，几年前做过一个从博客分析性向的测试，结论就是百分之百的男性风格。说不好是生来如此，还是专业影响，本人中性化趋势严重。照宅女的说法：“你要 是男人就好了，我可以嫁给你。 ...

[記憶像鐵軌一樣長](#) [下载链接1](#)