

野孩子



[野孩子_下载链接1](#)

著者:张大春

出版者:聯合文學出版社

出版时间:

装帧:Paperback

isbn:9789575221485

大頭春三部曲結尾，但是一個只有開始的故事。因為後來那些悲慘的事我們都知道了一——開始，誰並不知道，尤其讀者，這是全書唯一的簡單陷阱。

作者介绍:

目录:

[野孩子_下载链接1](#)

标签

張大春

台灣

张大春

小說

小说

台湾文学

台灣小說

台湾

评论

写起青少年混江湖都是那么信手拈来

这本很动情。我ms看的不是这个版本

野孩子张大春，呵呵。有两处心动：一处是爸爸和“我”玩“流浪王子和聪明人”的游戏，“我记得……，可我不记得”，“我不想知道……可我知道……”，在探寻记忆/真相的同时，有些探窥不可知的神秘感；一处是小白收养小杂，而我们对太郎无能为力，不知道是不是“我”第一次品尝虚无的感觉，很到位。张大春在新版《我妹妹》里用长序点名其为时代做注脚，如此去解读，也可。

如果韓寒好好寫，少年啦飛馳的最好版本應該是這樣

张大春的调

我不想知道你忘了什么，但我想知道你怎么忘记的…

講話和忘記是一種互補

这是一个悲伤的故事，我猜中了开头，却没有猜中结尾。“我记得我学会了忘记，可是我不记得我忘记了什么。”“我不想知道你忘记了什么，可是我知道你是怎么忘记的？”

“我记得我学会了忘记，可是我不记得我忘记了什么。”

我还捡到过几本书，其中有一本好像还是小孩子写的周记，真奇怪，周记也可以印来卖，后来我一张一张撕下来擦手，比面纸和脏抹布擦得还干净。这就是个中篇吧，好像不该想太多。国图的版本像盗版

「哪樣？」「廢人的樣。」
「我不想知道你忘記了什麼。」我說：「可是我知道你是怎麼忘記的。」

岛屿版《动物凶猛》，奇怪台湾怎么没人拍《野孩子》，这样就可以和《阳光灿烂的日子》拜把子了。

想起新概念作文大赛

年少轻狂

[野孩子_下载链接1](#)

书评

[野孩子_下载链接1](#)