

从四部之学到七科之学

中国社会科学院近代史研究所专刊

从四部之学到七科之学

—学术分科与近代中国知识系统之创建

左玉河 著

上海书店出版社

[从四部之学到七科之学 下载链接1](#)

著者:左玉河

出版者:上海书店出版社

出版时间:2004-10

装帧:平装

isbn:9787806783276

我国现在流行的学术分科滥觞于晚清，其时开始的从“四部之学”向“七科之学”的转变是为中国传统学术门类向现代意义上的学术门类转变的重要标志之一。

中国传统的“四部之学”在晚清发生的剧烈变动与当时经世学风的兴起、西学在中国的传播密切相关，传统学术的衰落及转型与西学的引入存在着一种关联互动关系。西学的引入既冲击了传统学术，也冲击了旧式书院教育体制，使中国传统学术和书院制度开始向现代转型。

这种转型大约从19世纪60年代开始，到20世纪初大致成形，到“五四”时期基本确立，到20世纪30年代最终完成。

作者介绍:

目录:

[从四部之学到七科之学](#) [下载链接1](#)

标签

学术史

历史

学术分科

近代中国

思想史

四部

中西文化交流

七科

评论

从经史子集四部到文理法商医农工七科，“分科”成为中国学术近代转型的特出标志。细细说来，知识系统中的“分科”又包括观念转换（中国学人由“西学中源”经“中体西用”而至“以西代中”的接受史）、学制确立（移植传统所缺学科与转化固有之门类）和编目沉淀（尤其是将传统四部典籍纳入西式十进法的图书知识体系）。先秦两汉之际的道术分化，至清末民初改头换面，裂变的退步路线终成学术范式的古今转换。可移植与转化后的现代诸学科在接轨世界面向未来的同时，是否适用于已是完成时的六经与四部呢？是书提示我们，现代转换的必然与应然，常常掩盖了并非一步到位的实然，甚至还落下持今律古和以西裁中的遗憾。

七略而四部，四部而七科，期间承载着多少范式的转换，不得而知也

分科，分类，科学三个概念混用；经史子集到底是分类的方法还是蕴含着学术分科；所谓“辨章学术，考镜源流”何解；近代以来诸位学者在谈到学术分科的指向性和后来的观点变化；近代知识的构建

材料很丰富。迷人的晚清。

没看出来有啥见解

按需。

颇为细致的资料长编。

82/95研究对象、研究方法和原理三样具备才是学科。传统中国学术以研究主体为分类标准，以学术内容和观点来分门别派。比如孔门四科：德行、文学、言语、政事。儒学四门：义理、考据、辞章、经济。晚清经历了从传统的经史子集到理工农医文法商七科之学的演变，其实是照办了诞生于19世纪后期西方的现代学科体系，流传至今。然而，一直在退步，因为过分强调中国本位，还没学到西学的皮毛就又把学问架构打乱了。

感觉博士后出站的作品的确要比博士论文的整体完成度高很多 论证步步为营 作者的阅读量也可以说是十分おそろしい了

拖拉了近一个月才看完。一个值得研究的论题，缺憾在作者的严谨对于拖拉的我就是折磨- -跳过大篇幅的引经据典，会意外地明白多了。

真的太干了，这么细密的史料罗列与梳理，却没有一个好的总结与思想发挥，实在是有点不尽人意。四部之学到七科之学，从学术史的角度来看是知识系统的变革与学术重点的转移，但从大的方向看，从古代学术分类向近代学科分类的转移实际上是西学对中学产生影响的结果，甚至是一种对中国传统学术的入侵，学术系统的古今之争放在中西之争的社会思想上看，能发挥出更多的东西。

本书从学术分科系统变化的角度，讨论西学冲击下，中国传统学术的反应。我对导论看得很仔细。一个大的预设前提是，中国学术与西方学术分科的标准不同，前者以研究主体、路径为依据，后者以研究对象为依据；前者在明道，后者在求知。这一点很有意思，但是可惜的是，在导论以外，书中很少见对这一问题的直接讨论。全书以大量篇幅述写西方各学科门类“移植”入中国的经过，并由此在现象的层面展示出近代中国学科体系的变化和形成。若能更深入地分析处于“读书人”到“知识人”过渡阶段的晚清学人们，对中西学术的深入体认，或许能更深入地检视近代中国知识系统创建背后的思想意涵。

典型的史学研究路径，材料极其扎实，可惜感觉最后缺点提高，推动中国学科进化的根本动力到底在哪里？我以为还是转型的缘故，勾连的还是大的社会变迁

于学科分类，目录学方面大有裨益

考据癖的狂欢，受酸腐文科帝追捧是想像之中，但事实上行文罗嗦而臃肿，只能通过旁引古籍支撑行文推进，洋洋百页却完全无法提炼出任何一则主旨。全书作者观点混乱繁杂，或者可以说没有观点，最终竟以“史考”一言以蔽，真是无能者特有的下作。

充分的材料来展示内容而非以理论范式建构的实证性研究与重心于对学术转型的诸多外在因素进行分析的形式化分析，恰好能更为清晰、多元地勾勒出从晚清到民国的学术史变化。

[从四部之学到七科之学 下载链接1](#)

书评

按左氏，學術轉型悄然無聲，而形諸于外者有二： 庚藏典籍之分類；書院學科之籌劃。

內憂外患中，莫不思救，於是經濟之學興焉。幾世累編，匯為《皇朝經世文編》凡七，其編採條目初案六部致用通經，後按洋務廣採西學，是為西學東漸之先。而後西儒傳教建立書院學堂，直襲歐西...

[从四部之学到七科之学 下载链接1](#)