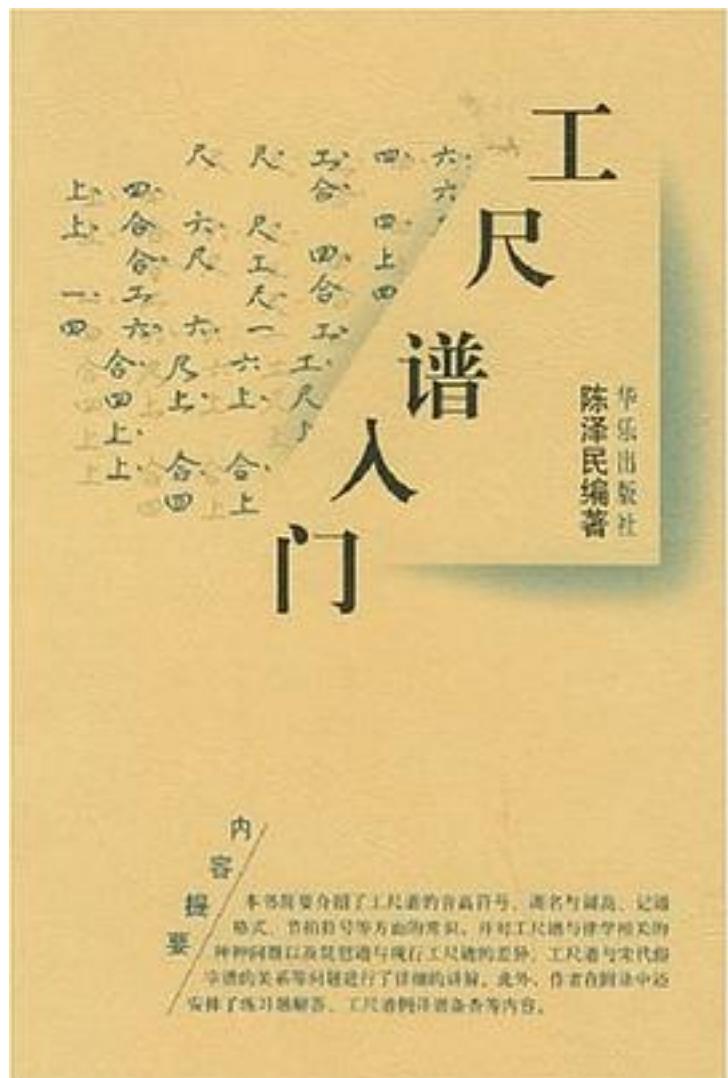


工尺谱入门



[工尺谱入门_下载链接1](#)

著者:陈泽民 编

出版者:华乐出版社

出版时间:2004-12

装帧:

isbn:9787801290779

《工尺谱入门》简要介绍了工尺谱的音高符号、调名与调高、记谱格式、节拍符号等方面常识，并对工尺谱与律学相关的种种问题以及琵琶谱与现行工尺谱的差异、工尺谱与宋代俗字谱的关系等问题进行了详细的讲解。此外，作者在附录中还安排了练习题解答、工尺谱例译谱备查等内容。

作者介绍:

目录: 一 音高符号

二 调名与调高

三 工尺谱的记谱格式

四 拍子符号：板、眼与板式

五 工尺谱与乐律学相关的论述

(一) 合为宫、上为宫以及凡与下凡、凡与大凡在乐律学上的衍变

(二) 调名、调高与乐律学的关系

(三) 曲笛音律的约略估计及其吹奏指法与工尺七调的关系

(四) 工尺七调中存在减五度关系的乐律学依据

(五) 调名、调高与乐器的关

· · · · · (收起)

[工尺谱入门](#) [下载链接1](#)

标签

昆曲

戏曲

工尺谱入门

工尺谱

音乐

乐谱

艺术

中国古典文学

评论

去京城之前把条件反射培养出来

工尺谱阅读辅助工具

东抄西抄。

前半部是课堂笔记,后半部是专业论文复印资料

感谢湿慷慨赠送~

勉強看得懂上半，下半完全不懂得。中國的樂學真是一門大學問呀。

算是一晚上从零到入门了。实用的地方很实用看不懂的地方完全看不懂。但愿明天考试不挂科！

辨认工尺谱神马的好晕啊+ +为什么四是la，六是sol，五是la啊为毛啊为毛啊……工尺它不念gongchi念gongche啊……一板一眼神马的我还没搞懂~~o(>_<)o ~~

#大三 导师布置的作业# 嘻嘻嘻… 虽然2019年我已经忘记讲得是啥了。
但是，学习的过程，让我很开心。

对我来说真的是工尺谱的入门书了，但是对于各个调之间的关系以及各种记谱方法仍不清楚。之后准备看看林石城和杨荫浏的书。但愿今年看完粟庐曲谱。。。。

很好的一本工尺谱入门书，一本小小的口袋书

[工尺谱入门 下载链接1](#)

书评

一次看那些吹笛子的人在照着什么谱子吹，原来他们用的不是五线谱或者简谱。一个南农的学生，吹的很好，真的很好。啧啧。

[工尺谱入门 下载链接1](#)