

梳理课堂



[梳理课堂 下载链接1](#)

著者:窦桂梅

出版者:

出版时间:2004-9

装帧:

isbn:9787543537866

推进课程改革,促进教师发展。近几年来,全国涌现出了许多优秀青年教师。在最有影响的青年教师中,窦桂梅无疑是其中的佼佼者。

翻开书稿，真是文如其人，别具一格的标题，富有个性的话语，独特而鲜活的思想，使人不忍释卷。

首先令我钦佩的是，窦桂梅是一个爱思考、有独特见解的人。这思想、见解是属于窦桂梅自己的，是窦桂梅教育实践的提炼和升华。在本书中，窦桂梅并没有讲大道理，也没有罗列出许多原则和规律，而是选择了一个新的视角：从研究教学活动中的“细节”入手，从一些我们常常熟视无睹的“小事”入手，以小见大，见微知著，让读者自己去悟出“规律”。

鲜活的思想源于生动活泼的教育实践，而实践是具体的实践，是由若干细节组成的实践，如同由字词组成篇章，由音符组成乐曲一样。没有字词就没有美文，没有音符就不会有乐章，同样，忽视细节的教育实践是抽象的、粗疏的、迷茫的实践。在教学过程中，对“细节”敏锐的发现，常常成为教学中巧妙的切入点；对“细节”的把握，又常常成为教学中的生成性资源，并成为教学活动中的亮点。然而这一切都需要教师深厚的文化底蕴和教学修养。窦桂梅在文章中写道：“教师每天上课的内容是完全不同的，来不及修改，是一次‘快照’，永远定格在自己的教育生涯中，也将永远定格在学生成长历史图景中”——这无疑对教师的综合素质提出了更高的要求。

窦桂梅不仅爱思考，而且善于思考。她在《动态处理“讲与学”的黄金分割点》一文中认为，要在具体的教学活动中“动态处理”，关键要把握“度”，最佳的“度”则是“黄金分割率”。正像她阐释的那样，找准最佳的“度”，谈何容易！常常是“差之毫厘，失之千里”。在教学中，我们往往采用“非此即彼”的逻辑使得问题片面化、绝对化。

强调“学生是课堂教学的主人”是“认识和发展的主体”，教师的引导和组织作用还需要吗？强调学生的自主、合作、探究，教师的讲解还需要吗？语文强调自主感悟，培养语感，语言训练、咬文嚼字还需要吗？等等。看来，寻找“黄金分割点”，不仅是“讲”与“学”的问题，而是涉及到教学中的方方面面。由此举一反三，触类旁通，从方法论的角度深入思考教学实践中的一系列问题。

窦桂梅又是一个个性情中人，国学大师王国维说，有真性情方有新境界。本书中，窦桂梅引用了别人对她的评价：“窦老师把激情灌注到整个课堂，使课堂像一条奔腾向前的大河，时而蓄势待发，时而汹涌澎湃，时而舒缓有致，我们仿佛和她以及孩子们一起登上她的激情之船，开始了激情之旅，观赏和领略到一派激情之光”。对此，我也有同感，从马鞍山看窦桂梅的《初冬》，到前年在宜昌听《朋友》，再到今年6月在珠海感受《再见了亲人》，深感“知情教学观”在语文教学中的“活化”和“诗化”是怎样的令人向往的教学新境界。教师以“认知”为经，循着文本思路和儿童思绪从纵向上展开语文教学过程；又以“情感”为纬，从横向上，始终关注作者思想感情的起伏跌宕，关注儿童接触文本后情绪的高低变化，因为“认知”和“情感”的巧妙交织，推动了教学过程，活化了教学过程。

本书中，有一篇名为《生动和心动：一字之别，差之千里》的文章，说的是不要满足于“生动”，而是要让学生“心动”。生动是事物外在的具象，而“心动”才是内在的、心灵深处的涌动，甚至心灵的震撼。“心动”因何而起？我看，首先要“情动”，情动而心动、情动而辞发，入境入情，课堂上情思飞扬，言语鲜活，孩子们天真无邪、无拘无束、口无遮拦、童言无忌、畅所欲言、妙语连珠，此情此景，使人不知不觉地感受到课堂教学无穷的魅力。

写到这里，我忽然想起了哲学大师尼采，他写道：“世界就是一种巨大无匹的力量，无始无终……以最简单的涌向最复杂的，以最静的、最硬的、最冷的涌向最烫的、最野的、最自相矛盾的，然后再从丰富回到简单，从矛盾的纠缠回到单一的愉悦……这是一个永远在自我创造，永远在自我摧毁的酒仙世界。”

窦桂梅还是一个永远在创造、永远在变革、永远在追求的人。这些年，经常看到报纸杂

志登载她的文章。从《为生命奠基》、《教育的对话》到本书《梳理课堂——窦桂梅“课堂捉虫”手记》——我们分明感受到的是小学语文教学领域中这位革新者的足迹，每一个步子都是艰难的，同时又是坚实的，每一个脚印都是清晰的，同时又浸润着心血；每一个转折都是痛苦的，同时又是快乐的。窦桂梅近些年的教学思考与实践的历程，总是在否定之否定中前进，在自我反思中超越。即使有某些不足，也不必大惊小怪。有遗憾的创新永远高于无缺陷的平庸。

随着课程改革不断深化，肯定会遇到许多新情况、新问题，出现许多新矛盾，在前进中还会碰到许多新困难。唐代大诗人李白诗云：“行路难，行路难。多歧路，今安在。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我以期待的目光，期待着窦桂梅带给我们的一个个惊喜，期待着春天的播种和耕耘会迎来一个灿烂的丰收的金秋。

作者介绍:

目录:

[梳理课堂 下载链接1](#)

标签

教育

语文

心理学

评论

名师名作。

[梳理课堂 下载链接1](#)

书评

[梳理课堂 下载链接1](#)