

静物



[静物 下载链接1](#)

著者:上海大学

出版者:

出版时间:2005-7

装帧:平装

isbn:9787810588300

本套美术基础书籍共分四册，由《石膏几何》、《静物》、《石膏挂像》和《石膏座像》组成。

素描是造型艺术的组成部分，是培养观察、分析、审美、表现能力的重要绘画形式。

本册的取材以常用静物作为描绘的对象，这有助于学习与考试内容相结合，所描绘的对象基本采用多角度、结构线描与明暗描影相对照的素描形式，便于初学者快捷、方便、准确地参考与分析，具有一定的实时效果。

我们在长期的教学工作中发现，初学者在描绘对象结构关系时，常常忽视对象的体积，使画面平面化，缺少三维空间度。另外在描绘对象明暗关系时，常常会因为忽视对象结构的准确性，而使形体不准。综合上述原因，我们认为在写生或临摹过程中，最好是对相同物体进行不同视角、结构与明暗描绘形式交替进行，使其达到事半功倍的效果，这将有助于素描绘画能力的提高。

愿本套书能对广大初学素描者起到一些帮助作用。

作者介绍:

目录:

[静物_下载链接1](#)

标签

评论

[静物_下载链接1](#)

书评

[静物_下载链接1](#)