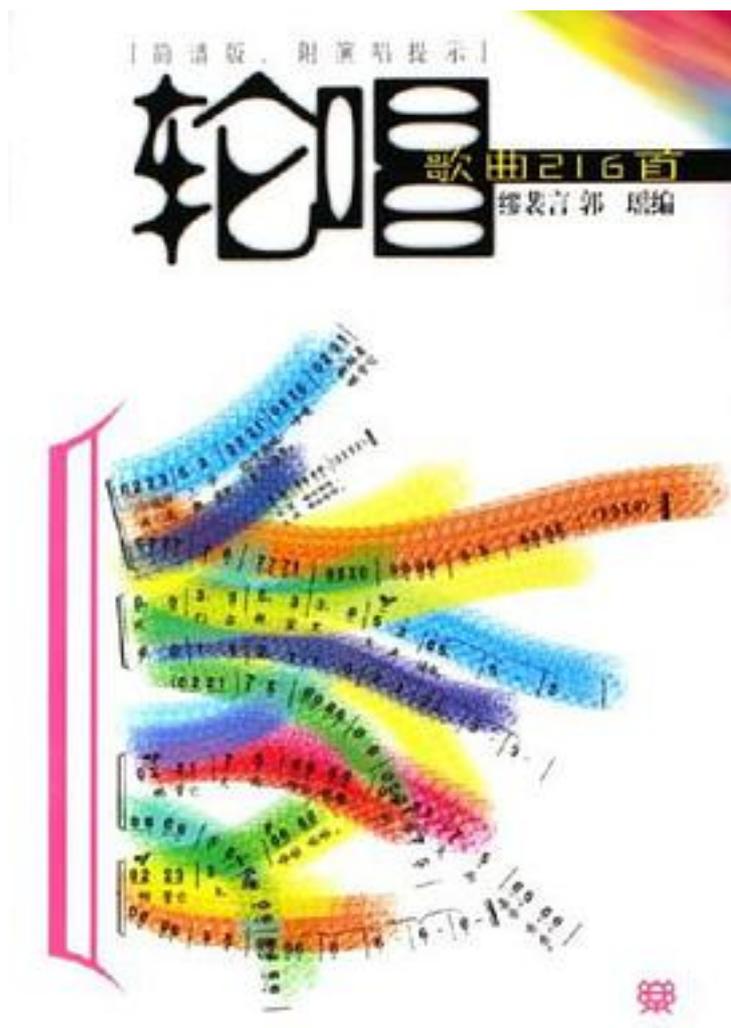


轮唱歌曲216首



[轮唱歌曲216首_下载链接1](#)

著者:缪裴言/郭瑶编

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2005-4

装帧:简装本

isbn:9787103028988

《轮唱歌曲216首》(简谱版)收集了各国轮唱曲190首,使我第一次接触到各国、各类

轮唱曲。以后，拙译《日本与欧洲音乐教育的若干比较》（冈本敏明文，载《中小学音乐教育》1993.3）一文讲到欧洲诸国对轮唱曲的重视和普及情况时提到：“在德国充分地使用轮唱曲。岂止中学，就连高等学院的音乐教材里，乃至一般社会的合唱曲集里都选入非常多的轮唱曲。每年，小学、中学、社会合唱团都编印许多新的轮唱曲集，各校从这些曲集中自由选择，并广泛使用。”“在欧美考察中找到了三十多本轮唱曲集，计有上千首轮唱曲，由此可见轮唱的重视和广泛的使用。”该文还指出轮唱在欧洲受到重视的原因：“轮唱曲简短易唱，又有很高的音乐艺术价值。由于歌词、曲调很短，很容易背下来，唱会单声部后即可唱多声部……具有能使音乐生活化的优点。”合译《新版音乐教育学概论》（浜野政雄著，教育科学出版社，1994年版）书中指出：轮唱是导入合唱教学的重要形式，“轮唱的各声部唱同一旋律，比较容易，对于合唱导入期的儿童，如果熟悉了轮唱的话，往往很容易唱合唱了。”后见《音乐学科教学法概论》（高萩保治著，即将出版）和《实践的音乐教育论》（冈本敏明著）中均有关于轮唱的论述。这些，使我对轮唱及其音乐教育价值有了新的认识。相比之下我国对轮唱曲的运用比较少，由此开始收集各类轮唱曲。

作者介绍:

目录:

[轮唱歌曲216首_下载链接1](#)

标签

评论

[轮唱歌曲216首_下载链接1](#)

书评

[轮唱歌曲216首_下载链接1](#)