

古斯塔夫·马勒 理查·施特劳斯艺术歌曲选集



[古斯塔夫·马勒 理查·施特劳斯艺术歌曲选集 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787103027899

古斯塔夫·马勒 (Gustav

Mahler,1860—1911），杰出的奥地利作曲家及指挥家。出生于波希米亚的卡里什特，童年即显露音乐的天才，六岁参加钢琴比赛，八岁已能为别的孩子教课，十五岁进维也纳音乐院学习，后改学作曲及指挥。1885在莱比锡指挥门德尔松的清唱剧《圣·保罗》获得巨大的成功，后被聘为布拉格歌剧院指挥。还曾在莱比锡、布达佩斯、维也纳等地歌剧院任指挥，遂成为当代最伟大的指挥之一，是现代音乐会演出模式的缔造者。1907年脱离歌剧院，旅居美国，先后任大都会歌剧院的乐队和纽约爱乐乐团的指挥。工作之余从事创作，共写了十部交响曲、四部乐队伴奏的声乐套曲、一部清唱剧及五首歌曲。

马勒的交响曲在形式上具有构思宏伟，规模庞大的特点，只有巨型的交响乐队才能演奏；在风格上，他力求发展维也纳古典交响乐的传统，作品现象鲜明，题材渊源于维也纳民间风格性音乐，而且，除《第一交响曲》外，他的交响曲都加入了人声合唱，大大丰富了交响乐的表现力，对二十世纪音乐的发展起到了重要的作用。他的许多作品体现了他对弗洛伊德精神分析学的理解。代表作有交响乐《巨人》、《复活》和《大地之歌》等等。

作者介绍:

目录:

[古斯塔夫·马勒 理查·施特劳斯艺术歌曲选集 下载链接1](#)

标签

音乐

声乐

乐谱

music

评论

绝对经典！

上午终于一边擦地一边把杨燕迪关于理查·施特劳斯的讲座听完了。想起还买过这本书，翻出来对照着听——五线谱是看不懂了，但是德语发音还是比较容易辨认的，好听就行~~~~

[古斯塔夫·马勒 理查·施特劳斯艺术歌曲选集_下载链接1](#)

书评

[古斯塔夫·马勒 理查·施特劳斯艺术歌曲选集_下载链接1](#)