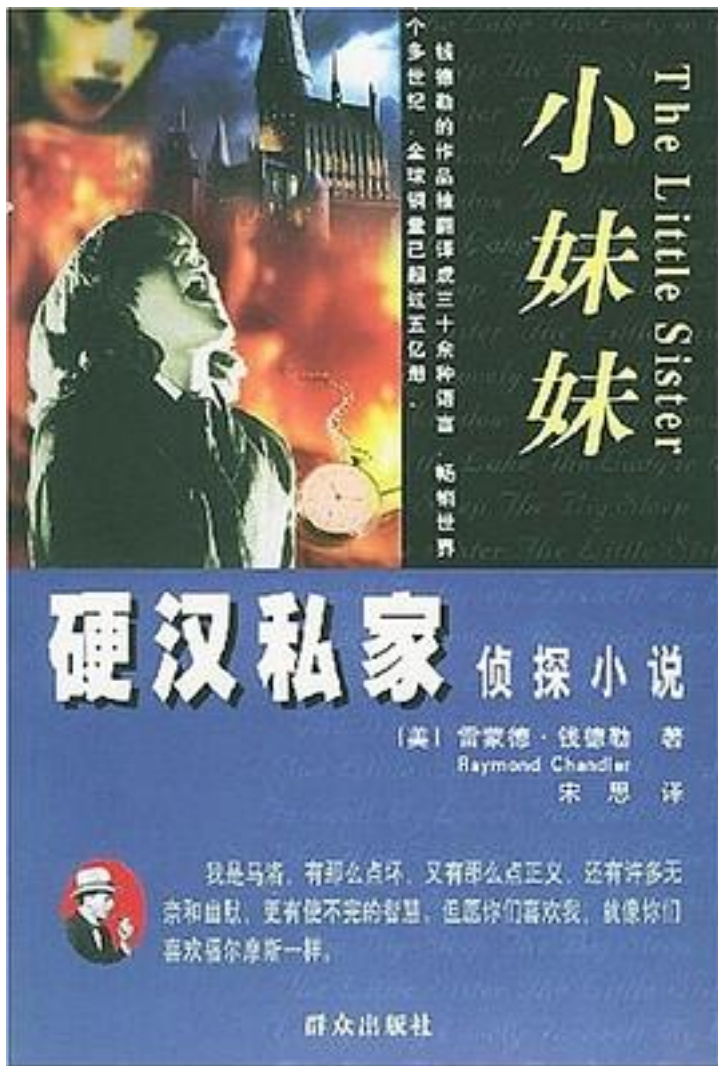


# 小妹妹



[小妹妹\\_下载链接1](#)

著者:[美] 雷蒙德·钱德勒

出版者:群众出版社

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787501434084

马洛受雇于堪萨斯州来的小妹妹奎斯特小姐，寻找她失踪的哥哥奥林。

根据小妹妹提供的地址，马洛开始调查。令人胆寒的是，马洛走到哪里，哪就有被碎冰锥扎死的人等着了。

好不容易查到奥林受雇于斯蒂尔格瑞夫医生。但毫不例外的是，医生马上就被人谋害了。最后奥林终于现身时，又死在了马洛的眼皮底下。

谁是这出戏的导演呢？小妹妹吗？聪明的马洛或许知道。

作者介绍:

钱德勒是世界小说史上最伟大的名字之一。他是艾略特、加缪、钱锺书、村上春树等文学大师最崇拜的小说家。被称为“文学大师崇拜的大师”。

他是世界上唯一一位被写入经典文学史册的侦探小说大师。他的作品被收录到《美国文库一》中。

他共创作了七部长篇小说和20部左右的短篇。钱德勒被誉为硬汉派侦探小说的灵魂，代表着硬汉派书写哲学的最高水平。他是美国推理家协会（MWA）票选150年侦探小说创作史上最优秀作家的第一名，他塑造的侦探菲利普·马洛被评为最有魅力的男人。在四十年代好莱坞男演员以能扮演菲利普·马洛为荣，其中以亨弗莱·鲍嘉扮演的马洛最为成功。

钱德勒是电影史上最伟大的编剧，他为好莱坞缔造了激动人心的“黑色电影”。他与比利·怀尔德合作的《双重赔偿》被称为黑色电影的教科书。自1942年到1947年，他的4部小说6次被搬上银幕，连诺贝尔文学奖得主威廉·福克纳都只能给他当助手，与他合作过的大牌导演有希区柯克、比利·怀尔德、罗伯特·艾特曼等。似乎至今没有一个作家享有好莱坞如此的厚爱。

“雷蒙德·钱德勒是我的崇拜对象。我读了十几遍《漫长的告别》。”

——村上春树（2006年村上春树亲自把《漫长的告别》译成日文出版，在日本掀起钱德勒阅读狂潮）

“雷蒙德·钱德勒，每页都有闪电。”

——比利·怀尔德

著名作家阿城撰文推荐。

目录:

[小妹妹\\_下载链接1](#)

标签

推理

钱德勒

美国

雷蒙德·钱德勒

美国文学

推理小说

小说

世界侦探推理名著精选

## 评论

我很少给小说打两星，可是这次觉得实在不够“还行”这样的评价啊。不知道是翻译问题还是我的阅读水平问题或者作者本意如此，我简直看不懂里面乱七八糟的都在说什么。记得很喜欢《漫长的告别》来着，这里头的马洛却给我一种没有原则，态度强硬过头（已经超出硬汉的定义，简直是无赖加无礼的让人心烦），丝毫不顾及他人感受，某种程度上心理不正常的感觉。而且作者似乎给人一种“我的主人公迷人得不得了”的卑鄙暗示，只要是个女人好像就被他迷个神魂颠倒。马修史卡德完全可以把十个这样的马洛打翻马下嘛。只有十八个人打分都只有六点五，这本书还真是可怜。

---

今晚没有人情味。

---

看钱德勒如何吐槽好莱坞。不过，有时候马洛的探案逻辑，只有钱德勒一人明白。希望不是翻译的问题，回头再看看新星出版社的那个版本。

---

村上。硬汉派，看不来他。

-----  
谁是谁杀的 都是怎么一回事儿 大概我不适合此类书籍

-----  
钱德勒的书快读完了，才弄懂，钱德勒写的不是故事，不是侦探与凶手，是城市，是社会，是人心。

-----  
2008第一百本

-----  
哟难得马洛这次这么狠，不过这翻译乱七八糟的，语言有些都不通· · · · 并且情节推进有点莫名其妙

-----  
男主角太杰克苏了我看不下去嗯。

-----  
[小妹妹\\_下载链接1](#)

## 书评

有人喜欢冷冰冰，所以他们推崇雷蒙·钱德勒和菲利普·马洛。但也有人喜欢热辣辣，那么他们同样可以选择雷蒙·钱德勒和菲利普·马洛。不信就读一读这本写于49年的《小妹妹》。  
1939年钱德勒出版《长眠不醒》，1958年写下最后一部长篇《重播》，算来《小妹妹》写作的年份...

-----  
标题名小妹妹一开始人设是娇憨可爱，淳朴简单的乡下妹子，因为长时间没有哥哥的消息，来大城市寻找哥哥。

后来发现，原来她是一个唯利是图，可以为了一千美金出卖哥哥行踪导致其被害的女人。至于清纯，也是为了卖给侦探的人设之一。最后为了永绝后患杀了黑帮老大。  
女性角色1， ...

-----  
女人都是天生的演员，小妹妹演技最是炉火纯青。马洛最后也是服了。这些女人都不弱啊，比较起来拿枪拿冰锥戴手套揍人的男人们，都显得太幼稚  
我就想写个短评啊干嘛说我字数不够啊讨厌，再写写。好吧，马洛为什么性欲低下呢？他引以为荣的大概不是他的肌肉，“我思故我在”，这个...

-----  
忘食倒是没有，可废寝忍不住，真是看了就停不下来( )，一天一部钱德勒算是过足瘾，而且马洛已经开始程式化，到和他说再见的时候。《小妹妹》的读者反应不是很高，但我个人认为仅仅次于代表作《漫长的告别》。《漫》真是太棒了因为文学性而让...

-----  
最近一直在看雷蒙德钱德勒的小说《小妹妹》。之前买过他一本《漫长的告别》，看完后就觉得自己再也不会买他的第二本书了。因为他的侦探小说和我之前看的完全不一样，我认为他写的都不能算是纯粹的侦探小说。没有悬念的抛出，没有严丝合缝的逻辑推理，甚至连主人公都很普通。柯...

-----  
1、马洛怎么知道欧法梅·奎斯特（小妹妹）有个姐姐(明星演员)的？仔细翻了翻，这个姐姐欧法梅在书中没有提过呀。这小说我看了两遍，应该不会漏过。  
2、黑帮头子斯蒂尔格雷夫究竟有没有参与追杀欧法梅的哥哥？这个哥哥是被冈萨雷斯小姐(黑衣大姊)开枪打死的。据马洛分析，欧法...

-----  
据说钱德勒是世界级的侦探大师，至少我在这本书里面没有读出来。可能这个风格的小说不太适合我，在读这本书的时候居然睡过去两次——还是在白天——而且睡过去两次之后我还只读到一半。  
读侦探小说，我向来不喜欢那些外国名字，长而且难记，总是让人不经意间忘记那个是凶手， ...

-----  
在开始说这部侦探小说之前，我想先说说我是如何找到这个小说的。我比较爱看NBA，想看看台湾、香港、大陆都有哪些人写了这个方面的书，在寻找的过程中，找到一本《

唐诺看NBA》，它和大陆谈篮球的书不一样，写得活泼，后来才知道原来作者是台湾一个比较有名的大才子——唐诺，之...

-----  
为什么人人都爱钱德勒？大师的伟大在于若干年后还值得深深迷恋  
虽然我喜欢用好莱坞大片消遣时光，但在看到《漫长的告别》之前，我的确不知道雷蒙德·钱德勒的名字。尽管他是世界电影史上最伟大的编剧之一。  
钱德勒成为大师的原因不仅仅因为他和好莱坞电影关系密不可分，而是...

-----  
[小妹妹\\_下载链接1](#)