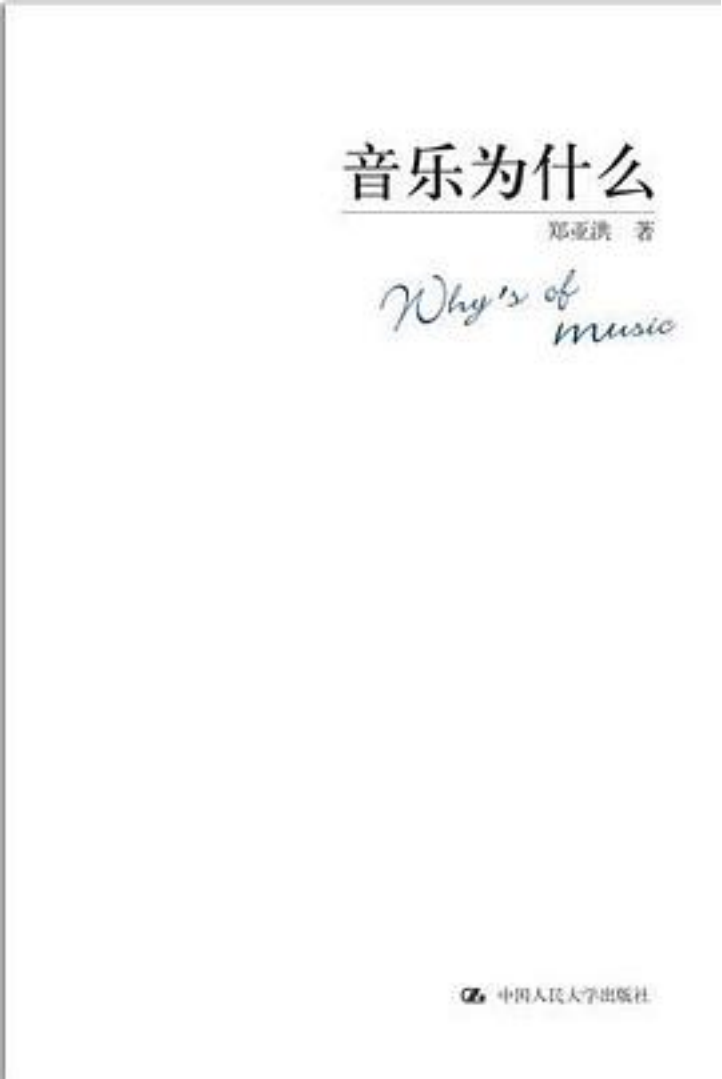


# 音乐为什么



[音乐为什么\\_下载链接1](#)

著者:郑亚洪

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2005-6

装帧:平装(无盘)

isbn:9787300064703

本书结构分为四章，分别对应早期古典派的四个乐章：快板、慢板、小步舞和回旋曲，以文学性的笔法，将生命中的音乐记忆与各种音乐元素重新组合，试图寻找音乐的和谐之美。

作者介绍:

郑亚洪，1972年生，浙江省乐清市人。1993年毕业于杭州大学中文系，开始写作。1999年开始写音乐随笔。著有《天鹅斯万的午后》。

目录:

[音乐为什么\\_下载链接1](#)

## 标签

音乐

随笔

艺术

文艺评论

美学

音樂

音乐文化类

矫情

## 评论

图书馆有好多朗朗书房系列的书。

-----  
古典音乐和现代文学

-----  
为什么？？

-----  
读的第一本关于音乐的书，不懂，想给三星。最后给个四星，有感情分。

-----  
矫情之作

-----  
最初了解作者是通过他的豆瓣专栏《天鹅斯万的午后》。可能是因为中文专业出身，所以可以很清晰地感受到作者对文字的驾驭能力很好。

-----  
很可惜我对西方古典音乐所知太少了

-----  
音乐何以被言说？

-----  
[音乐为什么\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[音乐为什么\\_下载链接1](#)