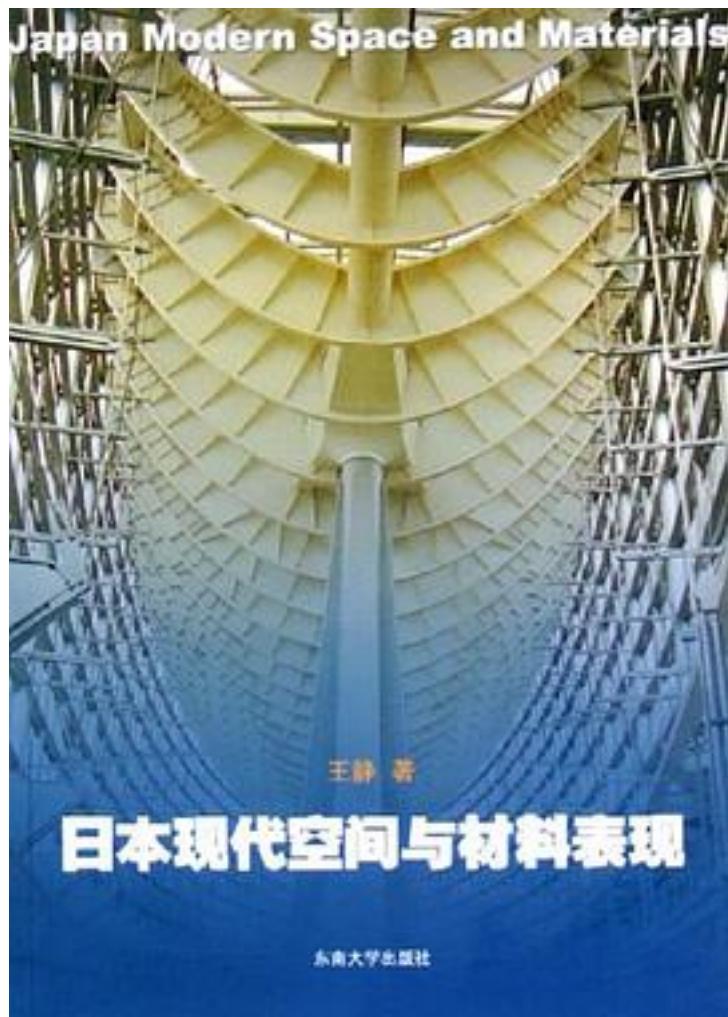


日本现代空间与材料表现



[日本现代空间与材料表现 下载链接1](#)

著者:王静

出版者:东南大学出版社

出版时间:2005-5

装帧:简裝本

isbn:9787810898898

本书从建筑设计的基本构思出发，通过对玻璃、铝合金、钢铁、混凝土、木材等几种基

本的结构材料的应用，重点探讨日本建筑师在设计中对材料的认识、运用方法以及寓于其中的建筑空间构思，并在此基础上对相关的材料技术以及材料应用的历史进行了一些简单的介绍。

本书可供建筑师、室内设计师阅读、参考，也可供高等院校建筑学专业师生学习。

作者介绍：

目录：

[日本现代空间与材料表现 下载链接1](#)

标签

建筑

材料与建构

结构

建筑

建筑设计

建筑系

评论

论文来的吧，价值和可读性都一般

内容贫乏，具有较强的年代局限性，但看出版时间是2005年，不是很明白。所举例子也只能说是中规中矩。失望。

[日本现代空间与材料表现](#) [下载链接1](#)

书评

通过建筑材料，主要是玻璃和钢材，展示建筑材料对于建筑空间设想、视觉冲击力效果的作用。从最开始的支撑材料、围合材料一点点被挖掘成建筑形态、乃至建筑艺术气息得以实现的元素。也是因为此书，爱上了混凝土、爱上了安藤忠雄、爱上了人为（砼）与自然（光）的和谐。有兴趣的...

[日本现代空间与材料表现](#) [下载链接1](#)