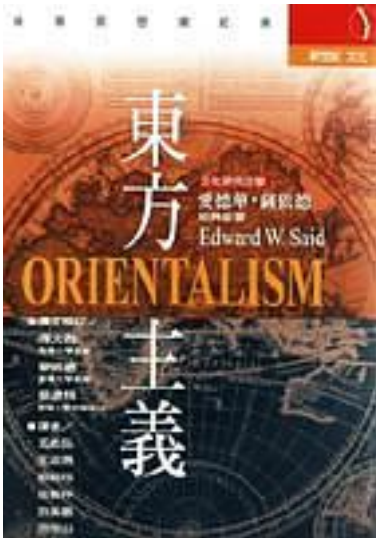


东方主义



[东方主义_下载链接1](#)

著者:齐亚乌丁·萨达尔

出版者:吉林人民出版社

出版时间:2005-05-01

装帧:平装

isbn:9787206046858

东方主义（orientalism）这一概念，所关涉的是“西方”表述“东方”的理论和实践。这种表述，有长久的历史和其内在的逻辑结构。萨达尔此书，正是对这一历史和结构的一种梳理。在梳理东方主义的历史及其内在的逻辑结构的同时，萨达尔也梳理了晚近有关东方主义的诸多理论和批评，并讨论了东方主义在当代西方的深化和实践。

作者在文章中引用了西方思想史中俯拾即是的对于东方的诋毁和侮蔑之语，（其中包括了对于东方各种文化形态可笑而偏私的误解：对于中国、印度、伊斯兰等丑化描述）并对其进行了非常深刻和严厉的批评，并认为这些对于东方妖魔化的想像暗示了西方文明缺乏包容性和平等对待其他文化形态的信心。虽然作者引用的许多文字反映了西方人在认识东方的过程中非常荒唐、可笑，甚至是黑暗的一个侧面，其中也确实包含了许多污蔑、偏激的段落，但是，由于本书作者的观点是建立在对之进行批判的基础上，这些段落是本书的必要组成部分。所以，我们除了对于个别过于露骨、淫秽，或者反对的文字进行删改外，基本上还是保留了其原貌的，我们在阅读时一定要注意这些部分，应该对于它们进行分析批判，对于其中将东方妖魔化的内容更应该进行批驳，这也正是本书

最重要的目的。

作者介绍:

齐亚乌丁·萨达尔，即是作家、文化批评家，也是著名的《未来》（Futures)杂志的编辑。他还是伦敦城市大学(City Universit)文化政策与管理系后殖民研究(Postcolonial Studies)客座教授。其重要著作包括《穆斯林文明的未来》(The Future of Muslim Civilisation)(1979)和《伊斯兰的未来》(Islamic Futures:The Shape of Ideas to Come)(1985)。他近年的著作包括《野蛮的“他者”：有关西方种族主义的声明》(Barbaric Others:A Manifesto on Western Facism)、《文化研究引介》(Introducing Cultural Studies)、以及《后现代与他者》(Postmodern and the Other)(1998)等。

目录: 前言
第一章 东方主义（orientalism）的概念
第二章 简短的历史
第三章 理论和批评
第四章 当代实践
第五章 展望后现代
注释
译者后记
· · · · · (收起)

[东方主义_下载链接1](#)

标签

东方主义

社会学

文化研究

齐亚乌丁·萨达尔

文化批评

文化

Orientalism

东西比较

评论

应是目前所有东方主义论著里视野最开阔，表述最全面的一部了。

梳理的不少信息还是很不错的。译者大概很努力吧，但是……

有关“棕色撒哈布”的一章尤为精彩！

简明扼要，一针见血。

以电影《蝴蝶君》作为切入点很是有趣，整本书的可读性也很强。

曾经很先锋 难免会过时

矮油，现在想想《忍者神龟》的确也是东方主义的…

作者肯定觉得美国人有点儿烦

优越感与利益的共谋

MD 居然有删节 洁癖阿

东方主义的批判意识提供了一个视角来面对我们不得不面对的西方智识的构建，它可以挖思维方式的墙角甚至地基。然而，它不能发挥建构的作用，如果现代化注定是西化，如果权力中心只是在欧洲、英国和美国之间转移，如果全球化从里到外并伴随着受众的学习，那么东方主义不仅不会式微，其主流地位只会加强，所谓交流、尊重之类并不能改变这种局面。

好大的脾气

文学评论，因为还没看过萨义德，。。。不做评论

2.5 简单易懂的小册子 但实质内容过少大量论据无意义反复 缺新意

“东方主义的表述把自己装扮成现实，如果不先洞察和理解这类表述的局限性，建基于互相尊重并能推动相互理解的多元的未来便不可能出现。我们将继续生活在冲突、不信任、诋毁与边缘化的世界里，而这些正是东方主义的遗产。”

老师推荐塞义德的orientalism，听说是理论书就想看中文版，结果一个手残下了这本，看了大半才发现不是那本书…其实意外地好看啦，不深，事例也多，就是基督与伊斯兰的爱恨纠葛部分一开始被人名弄晕了，后半部阿拉丁和忍者神龟等事例绝对碎三观的好评！在还不知什么是东方主义的情况下看了一本批评东方主义的书，想来也只能怪自己粗心了…

谨慎的对待东方主义，警醒了我对中国传统文化的特地重视。

还不错，很简练很精要

把欠《东方学》的一星给它。。。能看懂真不易！！

谁JB给贴的政治学的标签啊，CNM

[东方主义_下载链接1](#)

书评

萨义德的《东方学》，由于过于艰深我一直不敢拜读。于是拿起了萨达尔的《东方主义》。才翻完了第一章的十八页，就已经拜倒在其门下了。绝了。不是曲高和寡的学术著作，而是带有着浪漫文学气质的社会学文本。

查看作者背景，知道：奇亚乌丁·萨达尔，既是作家，文化批评者，也...

梳理一下概况，以供大家参考。

第一章。东方主义的概念。东方主义是西方想象下的产物，不是东方的真正面目。西方学者采用西方的罗格斯思维方式来研究伊斯兰及亚洲其他文明，从而发现东方是劣等、落后的。但东方主义者对东方传统过度强调，使其不向“未来”敞开。以《蝴蝶君...

<http://runlolarun.yo2.cn/>

最近看萨达尔的《东方主义》，它对我产生的影响比我想象中要大得多。它甚至颠覆了我以往的观念，打碎了我曾经对西方文明的亲近和崇拜。曾经让“开眼看世界”的中国人顶礼膜拜的西方文明，被认为是超前的（相对于东方），高度发展的文化，其中有...

[东方主义_下载链接1](#)