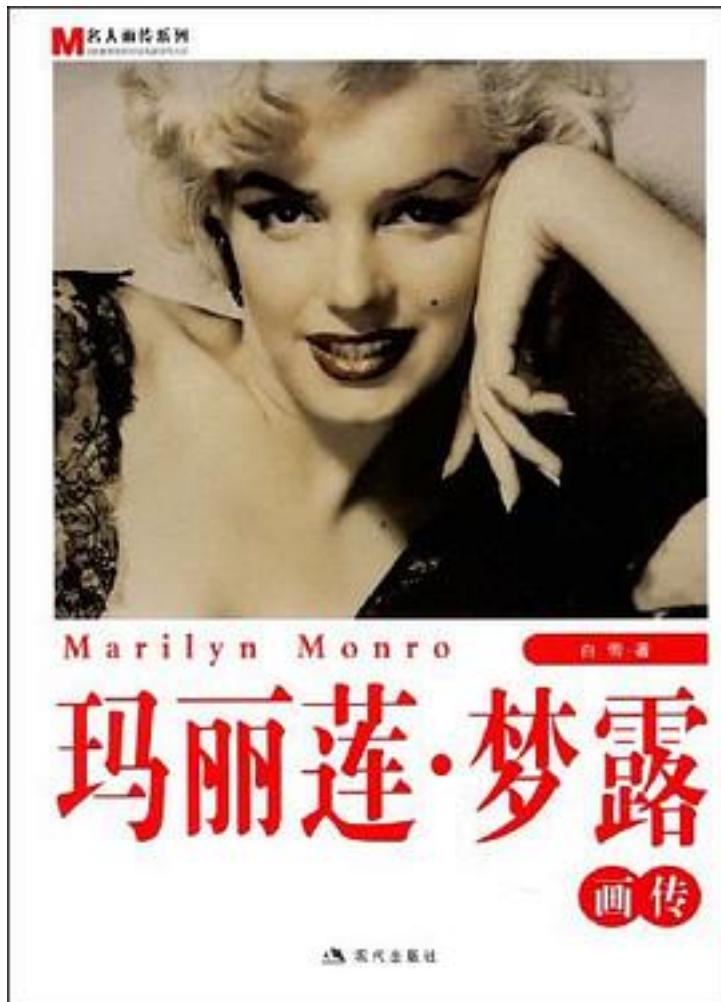


# 玛丽莲·梦露画传



[玛丽莲·梦露画传 下载链接1](#)

著者:白帝

出版者:现代出版社

出版时间:2005-4

装帧:

isbn:9787800287251

《时代》曾撰文说，玛丽莲·梦露独一无二的魅力在于，她使那些跟她有一定距离的男

人想，如果有像我这样一个善解人意的个人的话，也可能能活得很好。通过死亡，以前曾经抵制过性吸引力的女人加入到她留下的恳请之中——那是一种简单的、高尚的愿望，即希望被严肃地对待。

美国《时代》周刊曾经有一期关于本世纪100位人物的专题，玛丽莲·梦露名列其中，她从女演员到偶像，到授权使用的商标，只有艾尔维斯和詹姆斯·迪恩在市场份额上能跟她竞争。从这一点上说，她已经能够超越了评论，像可口可乐和李维斯牛仔裤。一位在36岁自杀，只演了不多的电影的女人如何成了史诗般的商品？电影，照片，乃至真实中的玛丽莲都是不可变更的，所以，一个当年的性感符号，至今和猎王、可口可乐及李维斯牛仔裤一并成为美国文化的象征，最大的功劳是60年来，尤其是她死后40年人们对她的不断的描述和使用。

好莱坞导演比利·威尔德曾经有一句精妙绝伦的话来形容梦露的镜头感：她对镜头的感觉就像是鱼和水的关系，她从来都是乐此不疲。

我希望在我变老的时候也不必整容，我必须对自己的面容保持忠实，有些时候我想，避免衰老其实很简单，那就是在年轻的时候就死去，但这样你就无法走完生命的历程，是这样吧？

我不理解为什么人们不能对彼此更加友善。我对金钱并不感兴趣，我只是想过得十分愉快。

这就是问题，出现了类似性感象征这样的东西，如果我想成为一种什么象征的话，我宁愿成为性感女神，这也比其它象征要好。

## ——梦露语录

作者介绍：

目录: 第一章 一个叫诺玛·琼的女孩

第一节 生日快乐，诺玛·琼

第二节 像提包一样的生活

第三节 孤儿院中的圣诞节

第四节 走出孤儿院

第二章 少女妻子

第一节 15岁的性感女郎

第二节 “连天使也在高空忌妨我们”

第三节 相机前的装配女工

第四节 “美女模特”惹出的火

第三章 那个金发女是谁

第一节 “照片美女”走进

· · · · · (收起)

[玛丽莲·梦露画传](#) [下载链接1](#)

标签

玛丽莲·梦露

传记

名人传记

人物

女性

生活

好莱坞

美国

评论

很详实，但是没什么个性。

-----  
个么就知识普及啊 随便看看的

-----  
Candle In The Wind

-----  
还可以吧对于粗略客观了解玛丽莲的一生是够了

-----  
(╯—\_—)ノ┻━美 人 儿 早 期 真 美

---

## 露露传

---

了解到了比较详细的梦露生平事迹，渴望爱，却往往事与愿违。

---

如果不是看了这本书，大概我不会知道，绝代佳人背后的心酸。几乎是连平凡的人轻而易举的幸福她都无缘，这是不是上帝在赐予她美貌与智慧的同时忘了给她一个快乐的人生呢？结过婚，离过婚，抛弃他人，被人抛弃，到最后的自杀，都不是语言能表达的。

---

普普通通生平介绍而已，没有什么研究价值。书中也没有说明作者的观点和立场

---

[玛丽莲·梦露画传 下载链接1](#)

## 书评

我想她的那张白色裙子掀起的照片是世界的人都知道  
因为那张不经意风风儿掀起的照片她成为了史上瞩目的一颗璀璨明星 可是你知道吗?  
因为那张照片 她回家后被丈夫打到全身浮肿…… 完全不像人活的样子……  
一个绝色女子一生的命运坎坷到另我害怕…… 这样一个女子真是点滴绚丽…

---

[玛丽莲·梦露画传 下载链接1](#)