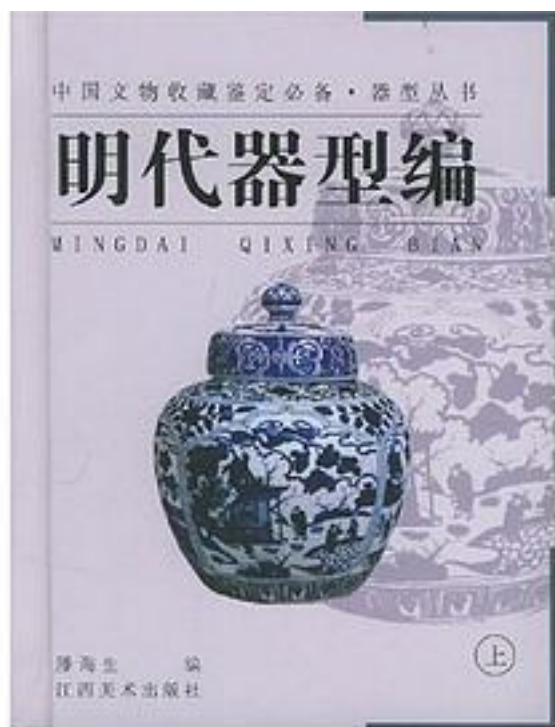


# 明代器型编（上下）



[明代器型编（上下）\\_下载链接1](#)

著者:滕海生 编

出版者:江西美术出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787806905401

《明代器型编(上下)》将明代器型分类编排,按王朝或纪年号顺序编辑,为广大文物收藏爱好者提供一个可资借鉴的鉴定标尺,是一本不可多得的陶瓷鉴定工具书。随着艺术市场的逐步升温,艺术鉴定方面的书籍也层出不穷。中国陶瓷是艺术市场中很重要的一个方面,民间的收藏数量也是相当大。中国陶器的历史长达1万余年,瓷器也有2000多年,而且品种、数量相当庞大,要在繁杂多样的陶瓷中找到一条切实可行的方法,实属不易。对收藏者而言,也不可能收藏历朝历代各个窑口的瓷器,而只能是根据自己的兴趣和经济实力有选择地进行收藏和鉴赏。从目前的收藏现状看,元以前的高古瓷器多为出土,不易被收藏者获得。因此,陶瓷的收藏者很自然的将收藏的目光转移到了明清以后的瓷器上了。有鉴于此,为了帮助陶瓷爱好者和收藏者尽快入门,找到一条切实可行的收

藏之路，我们编辑出版了这套中国文物收藏鉴定必备丛书。

时间上主要定位在明清时期的瓷器，内容体例上订分成几大类：款识、器型、纹饰、釉色。在时序的编排上，按照各个朝代皇帝在位的顺序，这样为读者速查提供了极大的方便。本丛书的编辑原则是宁缺勿滥，采用标准器样，力求资料真实可靠。翔实有序、丰富多样的明清陶瓷资料，势必为陶瓷爱好者和收藏者提供相当大的帮助。

作者介绍:

目录:

[明代器型编（上下）\\_下载链接1\\_](#)

标签

明史

评论

-----  
[明代器型编（上下）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[明代器型编（上下）\\_下载链接1\\_](#)