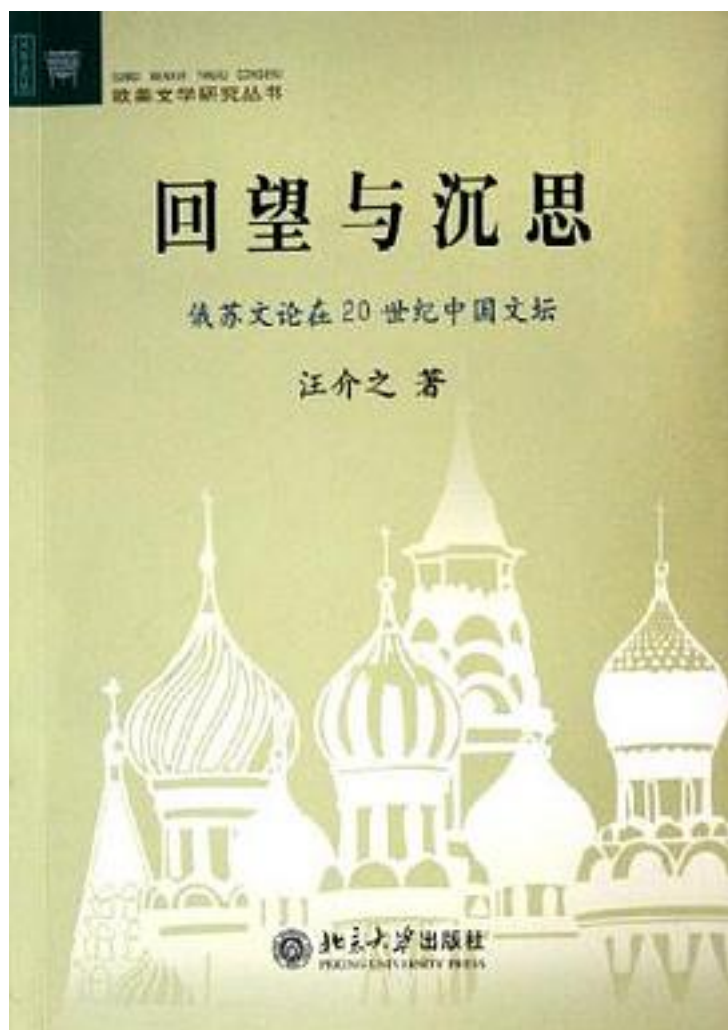


# 回望与沉思



[回望与沉思\\_下载链接1](#)

著者:汪介之

出版者:北京大学出版社

出版时间:2005-6-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787301087763

本书主要从“影响研究”的视角，以20世纪中国文学及其理论批评形态的发展演--变为

内在线索，梳理自“五四”前后至90年代中国文学和俄苏文学理论与批评的关系，考察俄苏文学理论与批评在中国的译介、传播、接受、影响与转换，辨析中俄(苏)文学理论与批评的异同，并探讨形成上述各种与世隔绝系的历史文化原因，从一个侧面认识20世纪中国文学及其理论批评的基本格局形成的外部条件，总结历史的经验教训，探索建设有中国特色的、科学的文学理论与批评体系的道路，对于研究外来文化与文学接受的规律的研究很有帮助。

作者介绍:

目录:

[回望与沉思\\_下载链接1](#)

标签

论著

苏联文学

苏联

苏俄

汪介之

比较文学

中国文学史

\*北京大学出版社\*

评论

真的是没材料不行

-----  
收获是：苏俄对马克思主义文论的偏错，中国再对极左部分的苏俄文论的吸收。结果是错上加错。

-----  
[回望与沉思\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[回望与沉思\\_下载链接1](#)