

色彩基础教程



[色彩基础教程_下载链接1](#)

著者:李武

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:1997-1

装帧:简装本

isbn:9787531415206

《高等美术院校考生必读·色彩基础教程:水粉画的理论·技法·表现》主要内容简介

：在绘画艺术领域中,各个画种品类繁多。特别是近代艺术家在不断探索过程中,又出现了许多新材料和新技法。《高等美术院校考生必读·色彩基础教程:水粉画的理论·技法·表现》重点从水粉画这一科目着手,以水粉静物画和肖像画为实例,就实用性技法进行实际操作,可使你从中体会到水粉画的作画过程和拓宽你观察客观实物和理解色彩的能力,也定能使你在水粉作画过程中有突破性进展。这里首先要研究一下水粉色的结构和特点。色粉是由两种形式存在:一是天然矿物质和植物。另一种是化学合成物质与适量的胶质及水结合形成的水粉颜料,其特性是覆盖力强,适合中短期作业使用,耐用性较差,透明性较差,对表现重色画面有一定的难度。分析以上的特点,我们可以断定,水粉色在作画过程中,色彩的饱和度与水分的使用有着直接的关系。这需要我们掌握它的特性,在实践中去摸索,才能使它的特点充分地发挥出来。

作者介绍:

目录:

[色彩基础教程_下载链接1](#)

标签

绘画

评论

我觉得我们学校图书馆比较棒的色彩书

[色彩基础教程_下载链接1](#)

书评

[色彩基础教程_下载链接1](#)