

美术高考水粉肖像技法解析



[美术高考水粉肖像技法解析_下载链接1](#)

著者:王来阳 编

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2005-3

装帧:简装本

isbn:9787531432319

《美术高考水粉肖像技法解析》中所选编的作品，大都是毕业于中国美术学院，并在高等美术教育教学岗位上从事教学实践多年的专家、教授来完成的。这些作品都呈现出造型准确、色彩丰富、塑造生动、艺术性强的共同特点。我们一般把水粉肖像画作为绘画

训练的基础课程来看待，因为其中所体现的形体关系、色彩关系、塑造特点、神情表达等，都是基础绘画训练中的基本要求，但是，从绘画种类和与之相适应的材料来讲，水粉肖像也是一门独立的、艺术性很强、极富感染力的绘画门类。所以，与油画肖像、水彩肖像相比较而言，它也有着自身的许多特点和优点。比如，从绘画材料上讲，水粉色既有水彩画透明的特点，又有油画覆盖力强的特点，因此，易于初学者掌握，也有利于有一定经验的画家发挥；从绘画过程上来讲，因为水粉肖像画是以水来作为颜料间的调和剂，鉴于水分容易挥发的特点，所以使一幅完成的时间相对于油画来讲，变的较为短暂；但同时又因为水分的挥发较快，致使颜料的干湿变化较大，色彩相对难以掌握。所以，水粉肖像画法的了解和掌握，除了自己经常练习外，还要对一些优秀作品进行揣摩和学习。从优秀的作品中，来分析流水作业法的运用、色彩的搭配、形体的塑造、干湿的控制以及笔触特点等等具体技巧。

作者介绍:

目录:

[美术高考水粉肖像技法解析_下载链接1](#)

标签

评论

[美术高考水粉肖像技法解析_下载链接1](#)

书评

[美术高考水粉肖像技法解析_下载链接1](#)