

# 工笔画花鸟草虫特写·花鸟卷



[工笔画花鸟草虫特写·花鸟卷\\_下载链接1](#)

著者:苏百钧

出版者:江西美术出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787806906576

工笔花鸟画在视觉审美上追求的是真实和自然美，这种真实不但在形色的描绘上，而且在神情的刻画上也要忠实于客观对象，以求得花鸟形神的妙得其真，这种自然美强调表现活的、有生命的，并在形色质量上都有其特点和变化的生命体，即所谓移生动质，变态不穷。现代画家更追求由真实的再现自然美升到艺术美，把花鸟与人、自然与人联系在一起，借物寓意抒情，引发观者的联系和想象，从而达到兴起人意的目的。

本书选取著名花鸟画家苏百钧的花鸟特写汇集成册，供广大国画爱好者临摹创作参考借鉴之用，是一本难得的工具书和范本。

作者介绍:

目录:

[工笔画花鸟草虫特写·花鸟卷\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[工笔画花鸟草虫特写·花鸟卷\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[工笔画花鸟草虫特写·花鸟卷\\_下载链接1](#)