

中国高等美术学院学生作品精选·色彩



[中国高等美术学院学生作品精选·色彩_下载链接1](#)

著者:邱百平

出版者:江西美术出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787806906040

色彩是各艺术院美术专业教学、招考的重点科目之一，也是广大学生必须着重学习和掌握的基础科目。《中国高等美术学院学生作品精选·色彩》精选中国各高等美术学院历

届学生优秀色彩作品，风格多样，当你面对一件件不同表现形式的精美色彩作品时，你会震撼于色彩的魅力。

色彩，一般有水粉、水彩、油画等表现样式。我们在这里所讲的色彩，主要是指水粉画。水粉画是介于油画和水彩画之间的一个画种，它有像油画那样厚重的一面，覆盖力较强，可以层层加色；它又有像水彩画那样透明、轻灵的一面，鲜明艳丽，可以痛快淋漓地表现对象。

无论是兴趣还是专业需要，《中国高等美术学院学生作品精选·色彩》提供的大量优秀色彩静物作品示范画，将帮助每一位年轻的学子进一步提高色彩的艺术修养，学习如何一步步增强对色彩的感受力和色彩艺术语言的掌握，为今后报考美术院校奠定基础。

作者介绍:

目录: 前言
静物
风景
· · · · · (收起)

[中国高等美术学院学生作品精选·色彩_下载链接1](#)

标签

评论

[中国高等美术学院学生作品精选·色彩_下载链接1](#)

书评

[中国高等美术学院学生作品精选·色彩_下载链接1](#)