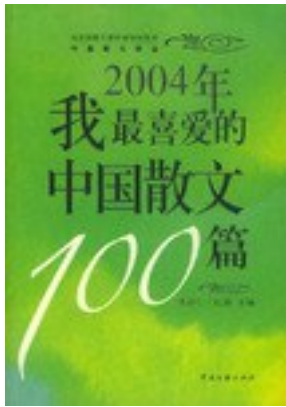


2004年我最喜爱的中国散文100篇



[2004年我最喜爱的中国散文100篇 下载链接1](#)

著者:王宗仁 红孩

出版者:中国文联出版社

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787505949737

看一部文学史、散文史，抑或是什么经典选本，一定要考虑选本，一定要考虑编选之人的局限性，任何人都不可能眼观六路、耳听八方。因此，我通常把批评史、文学史、选本看成是一个人的批评，一个人的排行榜，一个人的史记，也当然包括一个人的当代散文史。

去年，我在《2003年我最喜爱的中国散文100篇》的序言《散文应该这样》中曾说，在唯美的前提下，散言语无外乎有三种成分：第一，提供多少情感含量；第二，提供多少文化思考含量；第三，提供多少知识含量。今天，我把以上三种认识具体化，即散文创作可分为三种类型：生活积累型、艺术感觉型和文学思考型。在此平台上，散文创作的题材越宽泛越好。不论是哪种类型，只要写好了，都不失为一篇好散文。只有好散文，才能可能被写进中文散文史。正是基于这样的想法，我们将今年的编选的《2004年我最喜爱的中国散文100篇》在题材的大致分类上，分为“美文之美”“苍生之情”等十个部分。为鼓励对散文形式的探索，我们还特意安排了一个“实验之坊”，希望读者能对此发表高见。

作者介绍:

目录: 谁的散文将被写进历史 (代序)

第一辑 岁月之河

玻璃匠和他的儿子

木头片子

三条河在我桌头流淌

铁凝的暖意

原下的日子

儿子是什么

平凡的人们给我最多感动

戴眼镜的钻工学杀羊

昨日来信

曾经，他是我所尊敬的一位导演

第二辑 美文之美

进入瑞士

雨雾漓江图

月下桨声

开往春天的

• • • • • [\(收起\)](#)

[2004年我最喜爱的中国散文100篇_下载链接1](#)

标签

散文

评论

最喜欢戴眼镜的钻工学杀羊，还有跛脚赶马哥的故事

重点看了王宗仁《三条河在我桌头流淌》，记了唐古拉山，沱沱河、楚玛尔河、北麓河

[2004年我最喜爱的中国散文100篇_下载链接1](#)

书评

[2004年我最喜爱的中国散文100篇_下载链接1](#)