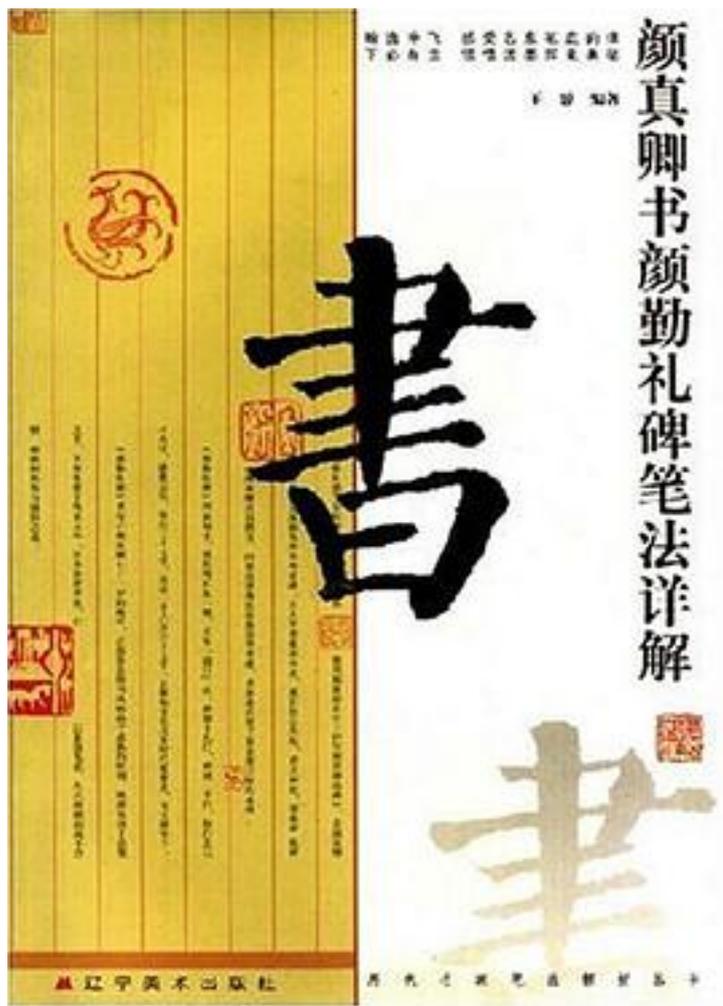


颜真卿书颜勤礼碑笔法详解



[颜真卿书颜勤礼碑笔法详解 下载链接1](#)

著者:王毅

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2005-3

装帧:简装本

isbn:9787531432203

《颜真卿书颜勤礼碑笔法详解》详细介绍了颜真卿的书法，可供学者学习。《颜勤礼碑

》全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道碑》，是颜真卿为其曾祖父颜勤礼所书神道碑。古人所谓墓前开道，建石柱以为标，谓之神道，即墓碑。此碑由颜真卿亲自撰文，内容追述颜氏家族祖辈功德，并叙述后世子孙在唐王朝的业绩。

《颜勤礼碑》四面刻字，现存两石及一侧，文至[铭曰]止。碑阳十九行，碑阴二十行，每行各三十八字，碑侧五行，每行三十七字，共计一千六百六十七字。左侧铭文在北宋时已被磨去，无立碑年月。

《颜勤礼碑》书写于颜真卿七十一岁的晚年，正值鲁公楷书风格趋于成熟的时期，既能从容于法度之中，又能纵横于绳墨之外。其书锋外国语秀出，行以篆籀笔意，其点画圆劲画不含糊，顿挫扭转皆有微妙之迹。布局创大字充格的写法，尤见气势之博大，笔力雄强，沉着端庄而不失精丽，犹如他的为人，正直、忠烈、凛然不可侵犯，朴实倔强、刚胜于柔、内美外溢。加之久埋地下，未经后人剔剜，丰神饱满，远在鲁公其它碑刻之上，为颜碑中最精彩者，也是楷书学习的最佳范本。

作者介绍:

目录:

[颜真卿书颜勤礼碑笔法详解_下载链接1](#)

标签

评论

[颜真卿书颜勤礼碑笔法详解_下载链接1](#)

书评

[颜真卿书颜勤礼碑笔法详解_下载链接1](#)